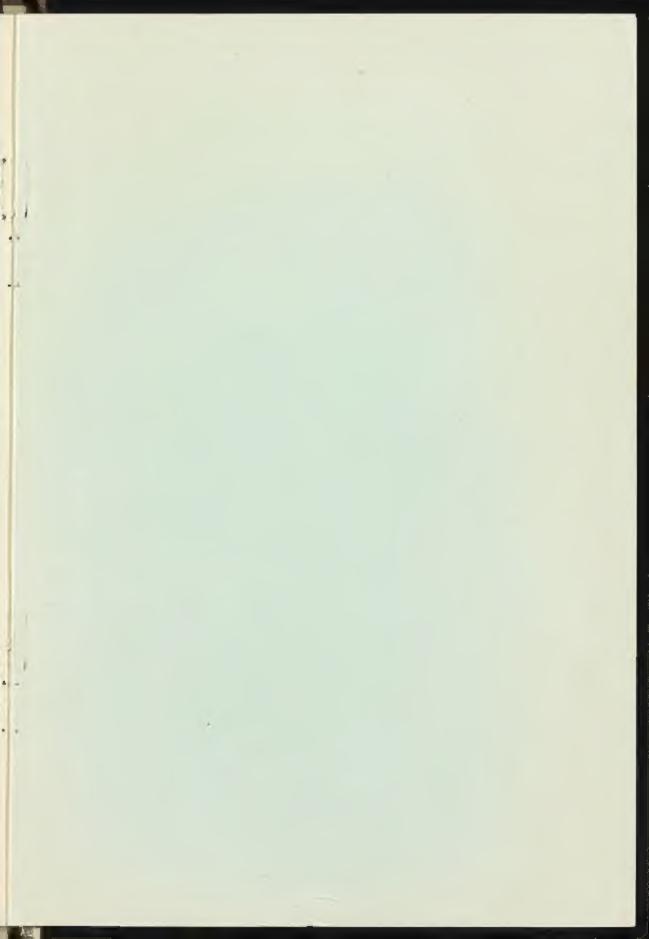


# الدكنورعلى حوا دالطاهر

مُالاَحَظَان على المَوسُوعة الِعِرسِةِ الميسَةِ

ساعدت جامعة بقداد على تشره

مطبعة الارشاد ـ بقداد ۱۹۷۰



ملاحظات على الموسوعة العربية الميسرة



الكِدُ الركوم

الدكنورعلى جوا دالطاهر

مُالاَحَظان على المَوسُوعَه العِرسِةِ الميسَة

ساعدت جامعة بقداد على نشره

عطيعة الارشاد ــ بغداد ١٩٧٠ AG 90 A7 M347

#### مقيدمة

صدرت م التوسوعة المرابة استنزد م العاهرة عام ١٩٦٥ عن دار قلم منوّب فرانكلين تأمي صفحة ( مع ٣٠ ص بتحرالعد والموحات) . أد سها موسوعة كولمنا قانكنج رسك

The Columbia Viking Desk Encyclopededia, Columbia 1953 أو موسوعة كول عبيها « د الد سواد العرابة أو الأسلامية في العلوم والأدل والمن عال أكثر من سمان في النائة منها تعديد كن التحدد » «

أشرق عليها مجلد شفاق عربال ، وكت القدمة الراهيم مذكو وسهير القلماوي وركي مجلود للجلب وقد دلوا على علم وقد لطلعة عمل الموسوعي ، ودعوا إلى القد الاستفادة مه في قلمة الله •

بأيما محلس الداران من ساله عشر عصواً المحمد شفق عرابه اللهوا المعدوي الراهم مذكور الاستاعل مظهر الاحتمال مبت الحكمة هاشم الركي تحت محمود الاعلى توقيق شوشته الاقتمالية والمتطلق دراق

السا الحرام الساعي مظهر اعدالرحم ركي . اعد الدرعد كبر من الحراء (ماله الناد حاملي أو أكثر) ، مهم في الناد الأدلة الليم العلماوي احسال صدر ادليا عدالحمد اعدالحمد بوسن المحمد شكري عباد الاصحد باعر حصحه المحمد الصطفى بدوي . يحلى الحشاب ا

واعد الدوة الماريحة ، محمد شفق عرب ، الراهم صحى ، أحمد فحري ، أحمد محمد محمد سوي ، أسم حاج ، لوقق المكدر ، رست عصيف راسد ، عدالرحمن ركي ، عدالله أبو لكر ، قسطينين دريق ،

محيد ولف رايده وديع أصلع ه

وأعد مادد المعات سهير اعلماوي ۽ ابراهم أنس ۽ جنهل هدر ، وأعبد بادد انسرج حسن محمدود ۽ وأعدت استاليات سهير الفلماوي

وعلى الرعم من هذا ، وقع في ، الموسوعة ، خصاً كبير كبير ، يدل على الجهل خلا ، وعلى الأسلم ، الجمعة ، عاربي، والرفد جران ،

وكس أحد الدين هيد الوقف قرأى من واحد أن صوب كفيله وأن تصبحح حطأً ، فاللغراضا المولوعة ملتقط بالاستقر الطر منها في حدود علمي بالأدب العراني وما أنه من باللح وحصد داوقي حده داإلامي بالأدب الفراسي وما أنه ،

ب بدأن أرس ما أنهني المامر الماحسة مالى محلة المحسع الطلبي المربي بديشن ( محله مجمع اللغه العربية ) فشرت الحلقة الأولى في بنسل ( الربل ) ١٩٦٧ ، بديشرت الحلقات النافية متصلة حينا ومعطمة حيد حتى كانت المدينة ( الأحرد ) في بدور ١٩٦٩ ،

واد السوب خلفت الملاحقيات بأنب و. أي خلع من لاصدوره ال أصم هذه الحلفات الى تعليها و سيرها في كسب حاص بنهالا للمتراجعة وتقريباً من لأبدي واساما إساله عقد العلمي و حاءً في أن يكون كبر حداً في أعمالا المملة ه

وقد أصعت الى الملاحدة التي شرية في مجلة التجلع ملاحدات أخرى كنت أخلت شبيرها منظرا فرضة لوافر العسادر التي الملحل لها صحبها «

و سس الدي في هذا الكنب كن ما على الموسوعة من ملاحظار ، والما هو ــ أكرد ــ أهم ما الشوفقي صلى حدود محدود، ، وإلا في لكد المين لدود الصر الى هذه الصفحة أو للك من هذه الموسوعة حتى

لمس تحصاً ها أو هياك 4

و سنطح أي نافد احر أن يحد صبيل حدود عليمه خطأ كبيرا و ل سنجل فلاحصاب عديدد بمكل أن تجمع فلؤنت كدنا أخر أو صبم الى أمداء كوال مودوعة أد التوسوعة الألام

و بالاحد ان بدون بدفيق كليمه و ملاحقات ١٥٠٠ وارده في عوان الجان على بال الحقد فيما بحدث به توسوعه القرابة و السيرة به ي يها داي بالاحقاب د لا يستدعي العلل على ما في الوسوعة من مود الدي عن صبحها و كان الملازم الأ بكون و ولا النصل عسمي ما لم بدكره وسوعه و كان جمه ان بذكر داف بالمرضاء و يحقبنا للفرض و لايا و وسوعه و كان جمه ان بذكر داف بالمرضاء و يحقبنا للفرض و لايا و مريكن عرف هذا النام عدا الحداد و كان عمل كلس سيدرث و وم يكن من من و كذا ها ه

و در رای بعض اعراء ان کلمه ه ملاحطان ه لست دفقه جداً في هده اسال وافتراح ال بحل محديد کلمه ، هموال في اموسوعه المر به السيرد ه أو وهم هده أو أعلاط ولدا به ه وكن الؤعب فصل الكلمه لأولى على بد عمله في صواته ه

1111

بغداد ـ كلية الأداب

 <sup>(</sup>١) من بدين كنيوا عن الدينوعة العربية المسترد بـ واطنعت على ما كنيوه بـ الأمير مصبطعى الشبهائي ( مجلة مجيم البعة العربية تدمين ، يدرين الأول ١٩٦٦ ) والإستاد حيد الحاسير ( مجلة العرب بـ الرياض ، رمصين ١٣٨٦ ، كانون الأول ١٩٦٦ ) ،

#### القيدمات

(١) حاء في كلسه الصدار التي كنها حسن خلال العروسي ص ٥ أ د سوف بحد التدري، في الصنحة المائية ما بصر بحق والله مثلاد هذه التوليوعه ١٠٠٠ و .

ولا بالسب أن يتبعلن سوف والاشارم الى تنفيله بالفه كألب تسعملها لمناصي ؟ والها تسعيل سوف للمقلل اللاجين .

 (۲) ص ر ۱۹۰۰ قبام في ۱۹۵۲ قؤاد أقرام السياسي باستدار النوسوعة ۱۹۰۰ وقد صدر مها إلى الآن ـ حيسة أخراء كلها با بران في أون حروف الأبحدية ، ٠

أنا صحيح أفراه أفراه

ب - صحيح الأبعدية الهيمالية

 (٣) ص ط ، اما عدد الموسوعة العرامة المسرم ، فهي جهد جدعة من المدير س كان في احتصاصة ، و كنها قبل هذا جهد عشرات من العلماء استصفيان النفال بهم الديرون في المخصصات المجلهة ، .

سجع كن في احصاصه كلا في احصاصه ه

(٤) من ط ( أنصا ) ٠٠٠٠ حتى أن الماده الواحدة لكبيها عدة محصصيين كل في دائرته ٥٠٠٠ .

ً . حتى أن حتى إن ١٠٠

ے کی کلا

(ه) ص ط (أنصا) ٥٥ والأمم من كل هذا عده ، المحج وأهم من كل هذا

- (۱) ص بي ۱۰ والأعسر من لك انها كان عبله صفحا ۱۰۰
   انصحح واعسر من ديد
- (۷) دس س ۱۰ و وقه خرصت هئه التوجوعة مد ان کاب فکرت ۱
   علی ان بلسان محسل مدیرانها کان اعلاد العرابة ان أیکن ۱۰ علی أن بلسان موادها العرابة أنفها ۱۰ و
  - أ ـ بم بدن الموسوعة على هذا الجروس -
  - ب ل کان اسمس حرث لے عدم وحد کان التوسوعہ مصر به .
  - حديد م تحرض على أن تكول الجيراء من الملاد العرب كلها •
- د نــ من الملاد المرسة به نيز نسل في بدير او خير مع وجود من يمكن ان نسل ونفين واللغ ه
  - ه بـ بمكن أن عال أن ١٩٠ مين اشرفوا على الوسوعة عمير ون م
- (A) ، وعد حادث في حبد الأعلاد فيموله أخرى ، وهي كيفه سم الأحداد الأحداد بالأخرى اعرابه ، وبعد مافيله حداعة البغر الراي على أن ترسم الأسم حديث يعلق به أهل عه هذا اعلم ، ولا فيما شهر منه في المرابة على عرافدا أنحو ، «
- ً بد النافشة بنسمة وكنيت بد معبد فكنت الأسد، على أكان مجلفة -
- ا الله محدد الموسوعة موقفها من حروف سنتي لها منابن في العراسة مثل ب ع چ ه في ع گل ۱۹۰ بدا اصطراب في الأمر و كاب الفلات المهجة المصرابة في كثير من الأحيان فحملت ما بدال ال في الله حافظ ما الله الله الحمل حقيدًا للسع المسع الأن الموسوعة عرابة والسب العسم اله

وكان على الموسوعة أن تنافس أموراً كنير. ونقر مرفقها فين المدم ه

ومن لم مسأنه أما ح و فقد نسر به ج الملادي في كن بني حتى المنات بحوارث في كن بني حتى المنات بحوارث في بالراح والمنات بالمنات وعرب فلانه من أدر ح بهجري ها أو الجمع بنية والما بح المنالا في أما كان لابد من أسالا في أما

(۹) بنی ع د المحصرات ۱۰۰۰ می الملیسی ۱۰۰۰ د الصحیح الد (۱۰ ملیا)

اً لا تقارب التوسوعة اي الها حمات + سير ا محصر المستبدر وهو التحليج قاسي الدوال بات على وعدتها عار القديمة للحملة مان ا

## حرف الألف

وا الله والمن المعدا للمند المحلي ووو علم المحدود الم

ومن الجالات على هذا الله ما الله المثل بالمناس بالمحلم عام إله . هي فصلماء صواله ( به هنال إله ) عام الأ الله الله المعالج عمر به . فينا الهاليمر العليمي م

حلمه لدی الفلولي ... لاور في افليم أحد الاستمراء من ١ لا وغيل ۱۹۹۹ دال الحال ، كر فيها بالدأ الحلق وأبر الدا والله الاس التعلق له وغير بالله الرفعي فصله دالسهواد ۱۹۹۹ ه

ويعس عن أدر واشعر المعلمي ، حه حسين الحداد الألحة

۱۱ ص ۷ ۱۰ الاسبهي ۲۰۰ وليد أشبه البحالة الكرى للصر ۲۰۰

ومن الصحيح عني هذا ٥٠٠ أنه ولد تأسوله • للطر السجاوي . الصوء الالم (ط • المدسي ١٣٥٤) ٧ : ١٠٩ •

۱۲ ساس ۸ س شي رسه د ۱۶۰ تر تا علي البدية د و سين . و سام د واغراق ۱۹۰۱ د .

ومن الصحيح على هذا أنه لم سريد عني النين والم والعراق . أنه دهب ان النين لـ محبراً لله نصف من الجه ان كنت عن العرل ؟ و رواات عليله التي تذكر النيز دائي العراق عليها دائع كدن . . . . . علم لـ ديدة و كدن الدال الناقر الى النام ه

۱۳ - س ۱۰ اس الأساري ، عليم س محمد ، "عيد ٥٠٠ سرج السبح العلواء و و مسرج المصلاب ، وهو الكناب الوحد النظوام ٥٠٠ و و و الكناب الوحد النظوام ٥٠٠ و المنابع العلوال ، لانه محمد ، الاني دكر و ه

ومن الصحيح أن الحوال المان الدل على تراهر هو م تراهر في معالى الكلمان التي تستعملها أناس في سلانهم ورعائهم مهم و أو وأن المحال هي المصداد اللهم العوال ( صح المدهرة ــ دار تعارف ــ دخالر العرب ٣٥ ــ تحصق عبدالسبلاء محمد هارون ١٩٩٣ و والله الكمن و سرح الصالد السلم الصوال الحاهد لي و ولا تام بعد ديت لذكر شرح معلمه وهر أو عشره أليجر من الماكان يتون أنه صلم دراؤه من باواه من سعراء الحاهدة والإسلاء شهرة العراوا، بعد والاعلى و بالعم

الجيدي والراعي معه

هذا وقد خلص النوسوعة بين كتب الأب والأبن ( سفر متدمة ها. ول على سرح التصافد ) ه

۱۵ ساطل ۱۱ سال ساماء ۱۵۰۰ عرف لکاله و الدخيرو في محاسل أهل الجرابراد و في ثباله ميخلدات ... و

ولا قسمه بهذا التحريد به شتر الى ما صعب كلمه الأداب مفاهره من أحراء المحرد ( الحراء لأول في فسمان ، والمسم الأول من الحراء الرابع 1984 - 1920 ) •

١٦ ص ١٥ ان دخه الكلي ١٠٠٠ مه المعرب من سعة
 أهل المرب ، وعبرد في دريج بني العالس ٢٠٠٠

وكان السبب أن يذكر أن النظرات مصوح الفاهرة لبله 1408 ؟ وأن الكتاب النالي مصوح الواسمة الكنين الساس في الربيح لتي العباس ا ( البلغ في عداد الله 1927 ) •

١٧ ـ ص ١٥ الل المسه ١٠٠٠

م بدكر أن له ديوارًا ، وأن هذا الديوان بسم ( مر به) في الماهوم ، الأولى بنه ١٣٧٨ للحسق حصم . الأولى بنه ١٩٣٧ و بنانه - هي الأحيس بناسه ١٣٧٨ للحسق حصم . رات المفاح ) ه

۱۸ - ص ۱۷ اس درومي ۲۰۰۰ له دوان کير ۲۰

کان من اشاست الاساره ای آنه ما برال محصوطاً أو دکر انجامی المدان سیرا ( فی الماهره ۱۹۱۷ - شیراج محمد شریف محمد ) وای المحدرات التی عملیا آمان کلایی ( ۱۸۰ حراه فی محمد ) ه

۱۹ ، ص ۱۸ اين سلام الجميحي و محيد ۱۰۰ آغت و عراب اغرآن ۽ ۱۰۰ ومن الصحیح أن محمد بن بناه به يؤلما عرب الفرآن ۽ ومؤلما عرب القرآن هو الدينة بن بناه ج

۲۵ ساص ۱۸ این ساه ایلک ۲۰۰ و به ۱۰ د در عفرار ۱۰ م

م شر آلي آن اکان مصوع ( شر. الدکتو. خواند برکامي ، دمشق داسمید الفر سني ۱۹۶۹ ) ه

۱۷ د بی ۲۰ این صادر ۱۹۰۰ وأعد ۱۹۰۰ عز البسر ۱۰ وقیاد صلت ۱۰

له شر ای آله نصوع ( التاهرم ۱۹۵۲ ) ۰

۱۳۷ دس ۱۳۳ دس اعید ۱۹۰۰ و د غیر بدر سی ۱۰ و ۱ در یا و بندا ۱۰۰۰ د

ومن الصحح

ال في عم بالدائمان ه

ا - د ا د د د ( الله عداد ) ٠

حد لا يحلو النص على له ولد عبد من مجازفه ، لأن كول صال أنه من فيم له نصل بيجازي ٣ (١٥٥ - لا تعلى دراء مداري ٣ (١٥٥ - لا تعلى دراء لانا علم أن أن أن أن أن و برأ برياويج بن رسار ( في حسر سان وحرجاز ۱۹۰ ) بعداً عن فيم ، وأنه له أي الانا له علمه ديوان الرسائل عملك بوج بن حسر السمالي وحمد بالعملة و على عدد أهل حراسان ۱۰ ه

۱۹۳۷ میں ۲۵ اس فیله دولد بالموقه أو سداد ۲۰۰ وأهم كیه المعوله أدب الكاب ۲۰۰

صحح آن بنال و بد بعد د وقتن ، کوفه ۱۰۰۰ و په آدب المالت ( لأن أدب اكتاب محمد بن بحتي الصوالي ، واكتابار معنوعات ، ولأ ب

اكات شهره ودنوع) ه

۲۵ - ص ۲۷ این العمر ۱۰۰۰ بدأ بمكه ۱۰۰۰ على ۱۰ المدلع ۱ الدي را به على السعوسان ۱۰۰۰ واله بسبب سعال المحدين فول التوثيحة الذي معلقها أنها السافي البك المشكي ۱۰۰۰ ء

ومن الصحيح على مدا

له این العس لیز بشتاً لمکه ه

ب دادا كال لابد من دكر ماه في حدد اللي المدر فليعلم أنه اوم فلها حوالي الحدد مع من عاهم المهندي من أسر به ثير أعادهم المعالم و كال اللي المصر المدى المدي في المداعلة أو الماملة من عمر يا حدال اللي على المحديق ( من حدال الماملة على المحديق ( من معاصر به ) .

۲۵ بد ص ۲۸ این بایه استیدي ۱۹۹۰ شاغر و داودن بعداد به اعدان استف اندونه ۱۹۹۹ وایه مطبوع با ۱

ومن المصحيح على هذا النس لأس بنانه السيندي روال مصوع . والريادة بذكر أن الطلوح هيو ديوان تهمر أن بايه الصري النوفني سنة ٧٦٨ •

۳۹ ص ۲۹ اس هاي ۱۹۹۰ عجب به نشارته ، واعتراوه مسي المعرب أو شاعره النظلق ، وله ديوال كبير مصوع ، ه

ومن المصبحيح أن نقول - أعجب به المعارية ، واعتروه مسني العرب ،

ومه عدد أن أن علاه العري لـ وهو المعجل دستى . و كل أنا سمع العمر أن هايي تنويا . ما أشبهه الأمراجي تصحل قرود (مه و الديوال فلا يماض أن صفه بالمراعد أن أطلق هذذ الصفة على يا وال الن الرومي و الله النوال متوسط و من النار الدواوس و و حشى أن الكول وصفة بالمار حاد من . و كان مسروح وده

۲۷ بد ص ۲۹ این بهد ۱۹۰۱ و ۱۹۰۸ و ۱ بعداد آق از بحل ۱۹۰۰ بادمان فی سفود میندان این حجاج ۱۹۰۱ به ۱۰۰۰ بح عظمه فی نفید کلمه ودمه ۱۹۰۱ و ۱۹ فلم الناسي ۱۹۰۱ درنوانه کنتر ۱۳

د نمان آن کون ولا به بعد د ( وق رو به صفقه باد بنجان ، بات آن هده ا روا به وردب فی کتاب سان شران بلخدعلاسی ، و هو شاخر و ولا بعنی و شغرا ، و الدر الحصا الطبعی ) ه

الرحم الراحمي

والمسدر كالمعد المالية

د نه فايت الماني فلك الماني م

ه سواه کنر و با عمل اسا و

۲۸ د سی ۳۰ ایل ه کنع استنی و ۱۹۰۰ به دیوان بصوع و ۱

فی این خلکان السندی تکسیر آیا الساد می فوفها و کسیر النوان ۱۹۹۹ وسکون آیاء ۱۹۹۶ سنده ای پیشن مدینه به در مصنر به ۲۹ تا ص ۳۹٪ أبو ساء ۽ ١٠٠٠ من أعظم شفراء الفرونة ۽ ٠ الأسب أن نتال من أعظم شفراء الفرينة أو المبعراء الغرب ٠ ٣٠ تا ١٣٠ تا ٢٤ - أبو دؤ ب الهدني ، ١٠٠٠ به ديوان مطبوع ۽ ٠

اهمين المحلي و الدي صفعه السكري و والما تحد شفره في كتب و سرح ألحال الهديل و الدي صفعه السكري و والم تدم السكري هذا اللهود ديوان والما قال السعر أبي أول و وقد تلم ١٣٥ هذا الي فصيد و مقطوعه صفي ألمار الهديل أكثر من فرد الراجع العلمة التي حققها عندا للله أحمد قوال وراجعها تحمود وحمد ساكر و الماهرة ( دار المروية ) و ولا عبره بنا قعلة السيسري توسف هن اد البيل سفر ابي دؤس من كدل السكري و شرد سنة ١٩٣٦ ( في هدوقر ) وسم ادبوال أبي دؤس و الدينة و المدينة ) و المدينة الماهرة الماهرة الماهرة و المدينة ) هدا الماهرة الماهرة

۱۳۳ میل ۱۳۳ د یو اندهای ۱۹۹۰ استین بنج انجوا یی ۱۹۹۰ و ۱۵ د وال مطلوح د ۱

امسحح

أند البعل سع الحرار ه

ب له مطلع بدر أبي العاهبة كاملاً ، ولم طبق بنا كاملاً ، والم الذي طبع منه هو بنغر الرهد وطبوس أخرى وصلت بنا ، طبع في بدوت بالله ، الأبوار الراهبة ، » » وطبع طبقة علمية بدمشق عام ١٩٩٥ ( بحفق الدكتور سكري فصل ) بعوال " » أبو العاهبة أسعاره وأحدره ، ولم تأسيم في كد الطبقين ديوان »

۳۳ ما سی ۳۸ مو فرانی ، ۱۹۹ به دنوال د ه

م عد عدا الحر ملى عد أن أن الأصطراب في المعلم ، وإداً

يحسن أر تمول به دنوان فيم أكثر من مرد ( خيرها با كان سجميق الدكتور بنامي الدهال الدمانيق ، سهيد المرسني ( ١٩٤٤ ) .

. اُي ۽ ١٠٠٠ وغلس ٣٨ - أو عسيرج الأصلياني ۽ ١٠٠٠ ويد ۽ نسير من . اُي ۽ ١٠٠٠ وغلس في . عالم دراه المراقي وال ۽ والأيدسي ١٠٠٠ ه

واس عصمح

أنه لم نفس في علم في المام ولم حمقي والمعطولة أنه اهلي سيت الذه له تحلي وقدم لله أدانه لأعلي وال حالولة ه

ت با به ایر الاماسی فاید از ها فاتلین بعاش فی رعایه آمرالها . ایم کان بنمین بایلیه فاتلینی جواثر علمها ه

ه ۲۰ دس ۳۸ أو الديد شايي ۲۰۰

الم بذكر أن له ريو أ ( صع الله أوقاله بالناء أعالي المجام ٢٠٠٠ . وكاناً مطلوعاً النمة « المجال الشعراني عبد العرب « +

۳۹ مس ۳۹ آنو د سبي - ۱۹۹۰ دیور آدل دواونده د بدک الناصي ه في الاستندر به بنه ۱۹۱۱ د ويواونه الدانه الله في أميرک اربوال الله أبو ماضي ۱۹۱۹ د والجداول ۱۹۲۷ د بحدال ۱۹۶۲ م

ومن المسجيح

اً ... آنه آعد المعلم دو به الحامش « سر « براب » وقد صلح فينا الى باروت ساه ۱۹۹۰ • ۱۹۹۱ • ۱۹۹۱ •

لها له أعد صع المحداد ل المحدال في الا عربة ( كالعراق ومصر و سال ۱۹۹۹) ه

۱۳۷ من ۱۵۱ م فاحد مده كان فاعديد اليفوف بم بقف الى المعام من مديد الأخرى معلمات فاعتبران والتحدر و أنس موره م والمحدد اللاهم من هذه اللاهم حاص عن الأحداء المدينية و والأحيدة الافليم

الجعرافي ، والأحساء في الوقب للحاصر و واسطعه السرقية ووه دلد المعقوف ما والمن قاعده الأحساء ، وأن الأولى أن لعدا هذه الدن كلها من المعقفة الشرقية السعودية والمعقفة الشرقية السعودية و

 ٣٨ - سن ٨٧ الأدب العرايي ه ١٩٥٥ و بعد المرق الفليل من اللاصة مدرسة بحداء »

و قول هذا كلام به نقله المرب ولم سلمينه م فيه هده المدراء. ومن الاميدها لا وما الماعي الى هذا المعلم أراباد الوصوح ؟ أماما ا ٢٠٠٠

٣٩ ـ س ٨٤ . • وأخراج المراق المصال مثلة إلى الشما الجلتي والتعليمي بشير إلى المصلد أد المناهلة ١٠٠٠ • حدد المساس إلى الأخللت بعراد المورسة العصير ١٠٠٠ • ٥٠٠

وادن المنجيع ---

أحاجر والطمة البران عمسراه

ت - يم نصل الند من شعر ابن المصمر سيء بذكر -

حالاً سبن غزل العباس بن الأحف من المروسة في شيء بذكر تنصى المعروف عن الفروسية عبد المرت م

ه ۱۹۵۰ مه عدایدهر نخرجای فی اتامه و الأعجاز ۶ و معنی ۱۹

الصحيح في كبانه ١٠٠٠ اللي الأعياد في علم الماني ١٠٠

الله عدد الدريج فيله في المعرد الدريج فيله في المعرد الدريج فيله في المعرد الدريج فيله في المعرد الدريج فيله في المعود الدام.

الصحیح فی دربح ( أو أحدر ) الرسل والملود ( وهو معموع كثر من مرد ) +

27 ـ ص A'۱ . . . . . السبي معده وقد عقبية أبو قراس في حلب

شعره العراني الرفيق ، كما نافسته الل هاني في الأندس ببدائجية العاملية د »

ومن الصنجنج

اً . يه نافينه أبو فرانق شعره العرابي ، على هذه المدرجة من الوصوح ه

حال يه بعش الل هالي في الأحاس فقط والما عاش في المعرب ، وفي المعرب بعلم المبر المدالجة الماطلية وأكثرها ،

28 مد ص AT ، ومد اعران مدي عسر كي العصر الجدائ ، العد بدرين للحكمان في لاباح الأدبي هما مدر المدرسي ، والسال المصوفي ، وكلاهما كان سحه حركات مالاجله في عاش مدها المسلم والحاله لا وياشده الدارس التي أرجل فكراتها عنام اللاب ١٩٩٢ في الدارسة المعاملة » ...

اكلام غير منهوم الرائط فهم الفهو غير فيدنيك وغير صحيح الهود على المحك المحكمة على المحكمة الم

اللاحظ أن محمد بن عد وهات بم تؤسيل مدهماً ، وبم بداع فالما هو أو أصحابه في الدعوم الى السلمة الله على مدهب أحمد بن حيال ٠٠٠

23 ما ص ۸۷ ، وجواد في المواتح العجلي ؛ ص ۸۹ ؛ العظلي ؛ الصحيح التصلي ( سنة الى مدينة عملة في الأندس) ؛

١٤٦ - س ٨٩ ، ابن سفد (١٣٧٤) سيخلص في كان و العرب و و و رياض السردين و يؤرج الشفر الأنديني و

أ العبارة عبر سلسه و

ت ارتفی اسروین ۱۰ ادب سرایل ( و ۱۳۶۵ استارین و عرسیه عومین و مداید ۱۹۲۵ ) ه

الاع ما ص ۱۹۰۱ ما مي ۱۵۰۱مي ۱۹۰۰ علتي السد ۱۹۰۱ خليل هاکن د ۱۵

الأسب أعال " محمور سامي المرجاني ٥٥٥ حيد لفعي السام ٥٥٥ محمد حسين هيكان م

٤٨ مد س ٩١ الأدب الما سي و ٥٠٠ به طهرت لمعه عدر مده بحديثه ، بعد المنح العربي لا بران تأكير من فريق ، وهي المعه المسجدة المنوم • وفروقها عن المنه «لمهلونه • • أن أكثر المدينه عربي • • • وقول المشر المدرسي فالمد بديغ الرس الهمداني وفالوس طوشداير والى ربب والثماني • • • • • • • •

أ - ال أكثر أعامه عربي ال فها كثيراً من الأعام المربة الما المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابق المرابق الما المرابق الما المرابق الما المرابق الما المرابق الما المرابق المرابق والمرابق والمرابق والمرابق والمرابق والمرابق والمرابق المحمل دين على ال مؤلمة هو أبو مصور حبين بن محمد المرابق والمن أنا مصور عدالما من محمد الما الما المرابق وحمد الما الموسوعة مصد الما المي كربة المرابق وحمد عليها الما الموسوعة مصد الما الما أراب الموسوعة مصد الما الما أراب الموسوعة مصد الما الموسوعة مصد المسابق الموسوعة مصد الما الموسوعة مصد الما الموسوعة مصد الما الموسوعة الموسوعة الما الموسوعة الموسوعة

١٤٠ ص ١٠٥ : أسالمان (١٨٥١ مممر) ١٠٠٠ و تد

اصحيح ال ما بد ما منحات من أثار أديب النحاق النطوعة والتحقوضة حملها للصعة الأولى حرجيس أهدي منحائيل أ وويسلها ورالا عليه في بدوب عليه في بدوب المعلمة الأديبة في بدوب إلى المحال المحال المحال المحال المحالة المحالة

 ۵۰ س ۱۱۷ ه أرسان بي طعرل (۱۹۳۳ س) من سلامتين سالاحمه بندي المنيا مع الي عبية مند باء در سلحوق شاد ) وأصفق حبر جهيد المجلمة المندي ۱۱۵۶ ۱۱۵۶ ه .

اس الصحيح

ء للتني أعلم ء في تليز ماً بها ء

بالأمرجه الراجهاء

د الما الساي ( لامر له ) .

۱۹۵۰ میل ۱۹۸۰ استهیال ۱۹۰۰ و بولی علی حکمها المافانون مانونهای و طریو ول دانمون ۱۹۰۰

وسب مولوعه السلاجعه ا

۵۷ - س ۱۷۳ عثی حمدان ۲۰۰ دنواله مطبوع

صحح السي همدان معموا ان له داوان معم

۵۳ د دس ۱۸۷ الأكا سه اعراسية و ۱۸۰ أشأها اكروسال و تنظو سه ۱۹۳۰ ه

المنيجيج \*

المارسطونة

+ 1748 cm - -

ع کے اس اللہ ۱۰۷۳ - ۱۰۷۹ سلطان جار ہی اللہ ۱۰۷۳ - ۲۱ سلطان جار ہی السلحوقي ابن أحي طعربك الدي السجة به المحلمة الماسي ، اعتق الأسلام ، وحارب الصاري و • • بني الله • • • ان الأمراضور السريطي روسيوس الرابع فد حشد حشّ • • • فادر أبد أ سلال بالاقامة ، وحرب بين الفريقين معركة مابركر - ١٠٧١ التي كاب صراً والقاً لمسلاحقة ، ووقع رومانوس في الأسير • • • •

أ ــ ملعان فاد سي سلحوفي - سلمان د س سلحوفي ، ه أحس مها ، ملعان ملحوفي شحاع ه

ب لد يا شب أن الحلقة الفاسي ( الدائد ) السجد لطعر بالداء

ح ـــ لا داعي الى ، اعتبق الاسلام ، لأنه مسلم بن مسلم بن مسلم ، فهو ألب أ. سلان بن داود بن مكالين بن سلحوق ،

د . خارب الصاري حاب اروه ه

ه ـ رومانوس أرمانوس مايركوب ملاركود مايل اس لايم في حوادث ــ ۱۹۳۶ من كامله ماي عدد الله حرج المدنوس ملك الروم \*\*\* فوصل اي ملاركود من أعمال خلاند \*\*\* • ۵۵ ـ ص ۱۳۳ تألف ليله وليله ه \*\*\* وفيلات المدي همسود كثيرة واستعدت في تألف القصص \*\*\* =

الصحيح الشفدل و

۱۹۳۱ س ۲۹۱ ، استي د أدموند ، هنري ۱۸۲۱ س ۱۹۳۹ فيائد بريطاني ۵۰۰ ه ،

الصحيح الملمي • لأنها ترد هكذا في كن الدريج الجديث ، ولأن معها في لاتحديرية كديد - Allenby

۱۰ ما ص ۲۱۷ ـ ۲۱۳ ـ ۲۱۳ ما الماس فاص ( ـ ) كاب مسرحي ۲۰ شعل مصب وريز المنازق في حكومة لبنان ، ۰

س الصحيح

به به كل الودوعة أنه باعر منه بوان بنعو ( حمع حراً منه في حاله ، وأكمله ، تشرد - بعد وقاله ، الدكتور تقولاً فاص ، صع بدول ، النصعة اللح به ١٩٥٤) ،

ا تجهل د التوسوعة م با يجاماً الدوناريخ وقاته ٢ وأذا فتحت الدنوال طالبك صورته وتحتها (١٨٧٢ = ١٩٣٠) •

حالے في معدمه الدوالے آلي کتب حراحي سولاً در معلومات وقعه عراحہ به دامها آله ولد في بروت في ۽ ساط ۱۸۷۳ . ولوفي في ۲۱ شتراس الأول سنة ۱۸۳۰ م

د و بر بدگر المدمه الدولته هدد وراره المارف ، وانها فات د ده ده بولی وراره ایر اعت ۱۹۲۷ – ۱۹۲۸ ، ومندنز به المعارف ۱۹۲۸ – ۱۹۲۹ ، وات به المامه عن بیروت فی المحلس التمایی ۱۹۲۹ – ۱۹۳۰ ،

۸۵ ساس ۲۵۳ آه را ( در س ) د دار الأه را اولسسه في د س عم في د سال الأه ر د على سعة بهر السال المحلي ، وصبح مسيمه حد بر وشدب (۱۸۲۳ -۱۸۷۵) .

س الصحح

ب أنها لا نام على صفة نهر السان ، فهي تعدد عنها منحو كملومس أو ما تراند ه

ب ب وضع تصميها حارثه Charles Garnier

حد بمهم من لاروس القرن العشرين أن ينامعا السعرق المدة من ١٨٦٧ الى ١٨٧٤ تا وأن التبحيا كان عام ١٨٧٥ \*

# حرف الباء

٥٩ ـ س ١٩٥ ه ١٠ شهر ٠ سوقي وتاعر فارسي ••• جان اله \_ ٣٣ ـ كان موجوداً في عهد الديد الناها أحاباً بالمهداني ، ا

- س عددع على هدا

أ بر ال ما ظاهر كال موجو في عهد الدالم ل دول بيانا ما و دا كان لأند من البعيان ما و عال مام كان التحيلة ما و عال الله كان موجو أ في عهد السااحته معهم ما

ب - بلغت أحد مهمداي ( لأنه من بديه همدار ) .

۱۳۰۰ میل ۴۰۰ به ساخراری ۱۰ علمی این البخاس آرمی و بد ومان به خرار ۱۰۰۰ کان به دنوان کیر ۱۰۰۰ کان سهر به هوه علی کمیده بسمه الدهم استمام ادمیه التصر ۱۰۰۰

با من الصحيح على هذا

ا ـ أدس أ ساعر ٠

ب من قي ه

حاک محول محول محقوضه

د مکسه مسله علی ۱۳۰۰

۱۹ صل ۳۰۷ د اندرودي ، ۱۸۳۹ – ۱۹۰۶ ه ۵۰۰ نیز نصع بانو به ولا محدرانه في خانه ، فنوب صنعين أد ملته ۱۹۰۵ وکال بأثيرد كبرآ في الما من اشعرته النامة به د ۱۰

- من الصحيح على هذا

أ ساليا تطلع ديواله النا ودي كان ٢٠٥ م كان ما صلع منه ... وي حرائل من ١١٧٥ه م

ب الم سول أرمله ساعر العلم والما توب الأعلى على للسع . حال والإحظار أن وراره المعارف الصيرية أعادت صع الحرأس (حلى لهامة الذي ، عام ١٩١٤ ، ١٩٤٤ ، ونا لصع الحراء بنات) . سبل بدله مدا بين شنعريه المعلى الهلجيج ووارا جا ل سنمية قلم بكن وتر الدرودي عصما في الدالس الدلية به و والما كان بأثيرد في الجنل الدلي ... كه وخلفة من المنعراء أطال شوفي وخافظ ١٠٠ والجارد ه

۱۳ ساخل ۱۳۸ و دریش ۱۳۰۰ در مؤتیدی ایافاییه خم<u>ت</u>ه نیو بول ۱۳۰۱ و ۱

من علجيع من مؤسساتها للدفية السم يون أو خابعة 10 يس . لأنه لا يوجد للوم في بارسن شيء اللله جابعة السوريون ، ولأن السوريو حرم من جمعة بارسن عليق عن الللي الدي يصم كلية الا لـ وكسلة علوم وأكار للله بارسن فه

۱۳۳ ما ۱۳۹۱ و يسكان و لمان ۱۳۰۰ عبدانه فراسي و وفيلسوف الاهوايي و حيمت كنادية اداسه باشد و أفكان و وستكال اراه في الاسلوب فيمة من الناجة المقادية و وهو صاحب منتقب في المعتز الأدني يا و

ومل الصحح

ے علیہ کاملہ عامہ ، حدر منہا . صبي قار وي •

ب پیشکال عوام آف مرفیقها کال مهمیا فلمه کنیز می الاز ۰ ایدالیه ایمه علی بیکان باش و للمان الافاقات وقد شرافی جانه و آداف العد شرا بعد و قانه ه

حديد بدكر الموسوعة أنه الله (كاسا) بعد من كدر الحداد في الأرب الموسيين ، وقويه الله حداد مدهد في المعتر الأدي ، وأل عدد حداً ، وكن أدس له حدا مدهد في المعتر الأدي ، وأل المعروض الله توسف هذا المدهد ( وقله الأده ) والمهدس ، مع المحروض الله توسف المدالة المدهد ( وقله الأده ) والمهدس ، مع المحروض الله توسف المدالة المدهد المحروف الموسلي ( الله الكن المؤسل ) كذا سنده في الشر المراسي ،

عول الموسوعة بمسلال ١١ في الأسلول ٢٠٠٠ وقد رسيد الأحد الذي بلي الوه عدد الرد دعاد ماحصرات الأعد الذي بلي الوه عدد مدا عر صحيح لأنه بعرابسة المحدود حداً من أول كان م أفكار ١٠ وال الموسوعة الرحيات مي أنا ما كان في الأسلوب على ما يمكن الركان هي بميا في هذا الله حسين على ما يمكن الركان هي ميا في هذا الله كان حرف الماده

۱۵ سے ص ۴۱۳ م دصلہ ۲۰۰ بعلق علی عدد فرق ابلامله ۲۰۰ کالاستاعلمہ والمرامعیہ و بحراملہ ، وعلی فرق عنز البلاملہ کامریاکہ ۲۰۰

س المنجع

أسالحرامه العراسية ا

ا الأنجال أن نقلق النصبة على وقرق وعن بالاصة ووقع محدث المكس كأن نقلق على المنصبة السباه عليم السلامية أمرادكية الردكية والراضح في كتب المرق وقيم في الأسس الاستعلام الدين تسول الأجامة لاستاعيل بن الحصر وهادق والمهم النصبة ووليها ألمان كبرد دوى هدر ووه فالعراق النمون المحسسة والمرامطة والمراكبة وتحرالان المعلمية والمحدة بدا تنظر الشهر تنابي والانتخاص در الحصلة بدي وقت فيه النوسوعة الى لاصطراب في عن هذا التحرال عن والمدارات في عن هذا التحرالات المدارات المدارات في عن هذا التحرالات المدارات المد

حال بيا مان الموسوعة دور الناصلة في الماريخ ه

۱۵ ما ص ۳۱۳ و اینولایی و محمد بن انصب ۱۰۰ اعمق الدهب الأشعری ۱۰۰ أعد و السهد و و والأصول انكسسر و و و همما به استارشد ال و و أعد و أعجاز الفرائز ۱۰۰۰ وص اللاحصاعي هذا أراه اعلى ، كلمه قوله ، الأولى فيها أن المحر للدين ، ثم إن اكر عوادت اكلت وحده، لا يدن على سي، كبير ، والأولى أن شنار الى ما هو مصوع منها ، وما هو موجود ، ومنا يدكر ال الأسول اكبير ، مه في المقه ، معمود ، وال ، هدانه استنوشدي ، محقوط عير كامل ، وان ، التنهيد ، مطوع ، أما الاعتجاز فقد طبع مرار أحرها وأحسنها التي حققها النبيد أحمد صقر ( الفاهرة ، دار العارف دعائر المرب - ١٧ ، تاريخ مقدمتها ١٩٥٤ : تنظر هذه المقدمة ) ،

١٦٩ ما سن ٣٧٤ و مدوحراف ٥٠٠ اعداد الراجع أو عمل التواثم اكامله المانات الذي تصمل الكنت التعلقه تواجد من المؤلفين أو المشرس أو تكون عن بلد ما ه أو موضوع بداية » ه

التعریف سلم ۶ وقد أندنه النوسوعة بأمثلة مصولة مثل الفهرست لاس البديد وكشف الفنول بحاجي حدمة ؛ وبكن الجعلاً في أنها ذكريت اللجوادرمي صاحب معاتبع العلوم ، « ومدالج العلوم بس من السدوجرافيا – كما عرفتها الموسوعة بقسها في الأمل ، انه أنس كان كان كان ، كما بسرى بنك في حرف الحدم »

٩٧ ــ اس ٣٧٨ + التحري ١٠ برع في وصف العصور والسائين والبرث ۽ ارسعا اللمة بأبي نماء الد تبلمد به ١٠٠٠ لــه ديوان مطبوع وليجنا اب اس شمر القديم بيباها و الجياسة ، وكتاب ، معاني اشتراء ، ٠

لد من المصحيح

اً ــ اسرت اسركه ( ولا سبب للجمع ، والا أمكن أن عون <del>ــ كما</del> عنق نفض الاحبسوان ــ والأواوس ، لأنه وصبيعت ايو<mark>ار</mark> كسرى ) ،

ت با يم شدن الملمدة على هده الدالجة » ( ولحين من بليد الليد ) • لما يا عرف من التوسوعة ال المدنوال معلوع الن وهو فسخيخ فيسة صبح أكثر من مرد - فقد حال الكديين الأحرين ؟ را فله ال الوسوعة تنصد أن أنهم عز مصاديين بدين ضبها على صع الدوار ٤ كان فو حصاً لأر الجماعة مطلوعة ! وإذا فلا الهند مصادم كان فو حصاً ١ لأر د مدي الشعر له عليم مصوح ١٠١١ له - في حدد علما الدمعور ه

> ۱۸ ـ حی ۱۳۳۰ - بحیدور ۲۰۰ ملو ۱۱۱۰، ۰ مون اسحد ۱۱۵۵ ۰

۱۹۹ د ص ۱۵۹ د ترکیا وی د نو انتخار کی دنی ۱۹۹ خادید اُمه بعد وفاد به ۱۹۹ از بسعه می انتخاب نویی آخاد بینو د فحانها و بسید الأمراد بین لاین دانته د

من الصحيح أن لتي حاولت أن سعة عن الملك لمدن الله و والله هي روحة الله ( والسله الرأدل حالول ه والمرف يحاول الله ) ] . سعت الى أن الأول المتلفية لأنها ( و الا اختراد في سوال السهو ) أ وكان النبر الله محموراً والمان الاستوال ( ١٥٠ م

۷۰ اس ۱۸۱۶ - را اس ای سال این ۱۷۳۷ - ۱۸۱۵ مؤلب وغیر انسمی فراسی ۱۰کن شدند روسو و دیر به دیرا شدند آ ۱ کت مؤلفاً صحباً عموله - دراند این نصفه ۱۰۰۰

ے من الملاحص على عام

· Pierre will as as a series

ب المعولية وأرب

ح ساس أملله كاله الصحير أنه بعد عباه اوله ه

الما يه تدكر به النوليوعة فصيلة ، نول ه فراجيني م وهي دان أهملة السلحق مفها الراء ، الراء ، وصلح الما أمل أم إمسوا ه هذا الن الها عرالة من المالي، العربي م ولا تبلما بعد الرافعة

### التعدي و المصنعة ﴿ أَوْ يَوْنَا وَقُرْ حَبِينَ ﴾ •

۷۱ - ص ۲۵۹ ، روسر ۱۰ - ۱۸۷۱ - ۱۹۲۲ ۱۹۰۰ اصرف الى التأليف فكت فصته الطويلة (١٦ حرماً) ، حدَّ عن رس العرام . 

سال ١٦ جراً عدد لا على ثيلًا والعلوب الذاء بها بأنعا من سم قصص ( وقد شرد کیا فی سلمه بده فی ۱۸ بخیدات) ۰

٧٢٠ ص ٢٦١ ، روكت ل ، ك ل ١٨٦٨ - ١٩٥٦ ٥٠٠ حيو ٠٠٠ المدر الأسلامية ودواداه

ومن المالحيد على هذا

م يحتو رو كلمان دوان بد ١٩٥٠ سم الم سحد والاسته حديري واراله الطولتي والطبعية الأويي حب اللحه الوجود عد لا منح وليد ط الدمي · 1AAA 1897 W. J. J. J. J.

اللغائبة مع يرجمه فاعليمات عنى الالتحلي بشرائشوراج وفيد ۽ من آگه انه کيو. هو يا با سنرد ازو کلمان في بلدل سه ۱۸۹۱ مم رحمه دملت ب نصر بروکتها ، انتج لأميا لغربي والترجمة عرسة ١- ١٤٦ وويعير التجامية الشي في عمال استنشرافي و واحد راعاس في فيدمه لحقيقة مانوال سه ) ه

بالتامريخ الأنب عربني ممني الرحصة في أعظره لا المعرب الآله أحر من سرحمه و بركار دربية المدمه يجرو الأول . 1404

حالا به السفول لاناممه مله في العرالة للألمور سه على

العلم الأولى مدير بعدكي ، وضع في بيروب ، وكانت العلمه الأولى منه سنة ١٩٤٨ و ١٩٥٥ ( وشع عام ١٩٦٥ في محدد واحد ) .

۱۳۳ ، من ۳۷۰ د المناسيري ۱۰۰۰ جمع لحوله لعص السلا<del>مطين على</del> التحليمة العالم لأمر الله والن مسلمة وزيرد د د

ان مثله الراسطة -

۷۶ من ۳۷۱ استنی دعنی بن مجمد داگیت دوند بخوار آدین د ومات مجاری ۱۹۹۱ به شعر ۱۹۹۱ اشهر دفصندیه انجالیته استناد اداعوان انجله داد و به دیوان داد

#### 

ا و به سیس ( و سب سب فی حود کان ) .

ت نے عوال الحلم عوال الحام ( ؛ کال سالہ ال بذکر الموسوعة معلمية ؟ أنها سنت على الشهرہ التي تصورها ) •

حالت له دنوان الله و دوال مصنوع ( الرواب له مصنعه الحبيف العبول ( ۱۲۹٤ ) ۱

۷۵ ما من ۳۷۳ و المستوس و الرأد التي بذكر الأناصر أنها المست في تسوت التحري على فتبلتي بادر وتعلما المثان بريطهما صله الحد ٥٠٠٠٠ أنا الذكر الأناصير الذكر الأخيار وأو يذكر الرواد ٥٠٠

ے کے کلمہ صلہ رحم صعیعہ فی هذا الکان ، لأنہے فائیمہ میں کل الصائن وکان العرب ، والأحصان أن مدن وهم الله عم ( للمر وتعلم اللہ والی ) ،

 ۷۹ من ۳۷۳ د شدر ساعر و بد و ما ۱۰ مصره کان آبود طاباتاً صبح صوب ۱۰۰۰ و هو رأس التحددين به ديوان و محدر من شعرد شرحه التحايديان ۱۰۰۰

ہے میں جمیں ⇒

الله علي عليه (معبرته أولا) لا داعي الهاء وكلسه الأعلى وال برد أداب كر سادً تصبرت المسل ووجه في سان المرب (طول) العلولة الوملة ووه والطوب لاحر الله أهل مصبر الوملان الاد (اصل) و

حرب الل المحددين المال المحدثين ا

د بواله بر طان الداک کا در ۱۰ مناه محلما العلم علاهم این عاشوا د صفت فی ۱۹۵۰ حرا (ایناهر د ساخته الشمف او شرحته واستر ۱۹۵۰ (۱۷۱۵) ه

ه يا المحدد من النفر الله المحدد الله (الحداد) المحدد الله الساعي الله في المداوي أو الساعي الله في المداوي والله في المداوي والله في المداوي والله في المداوي المداوي والله في المداوي المداوي والله في المداوي المداوي والله في المداوي والله في

۷۷ این ۱۳۷۳ د شا دانجوایی ۱۹۰۰ صهر داوانه انهوی و سبات انقدا آن با شهراد والیعه د د

عن المالاجتمال

صدر دیوان دیوی واسیان عدام ۱۹۵۳ ( دعاهر میدیا. اندران ) ۱

ب نے 'هی من هذا ان بدكر ما صبحات الدرون عام ۱۹۹۱ ( الر المدری ) بصوال شعر الأحصل الصبحار ( فی أكثر من ۳٤٠ صفحه نے صفه ألفه مصورت ) ٠

٧٨ - ص ٣٧٣ ، شر اين آني خاره ٥٠٠ ، أغرى على هجاء خاراته

م (د اصالي ۱۹۰۰ ه

الصحح أوس بن حديد بن لاما بعالي ه

الام يا ص ۱۳۷۳ ، شر ان المسلم ۱۳۶۰ أديب مصدر في تعليموه ويترد ۱۰۰

ا کتب علق علی بمرد هذا الحکیات علی بنامه بی، بدکر ۱۰ بدران برد (المبی) ۱۰

۸۰ علی ۱۳۷۶ میشور ۲۰۰۰ کی در کرا اتفاقاً فی رمی مجلافه المالینه ۲۰۰

وکات فی من الحلاقة لأموه مرکز عاف مهما حدا . ۸۱ مانس ۱۹۹۲ مالمرام خار ولی ۱۹۹۷ – ۱۹۵۶ ،

سنج من مرا (مارا مارا) مارا در Balzac مواضيح من حال وي الحال وي دخير مالانه منز للله Bean - Louis de Guez ومد ترد حارات مارات وحدها م

من الاحصاب على هذا

المالموات المراتاه

ب از بریه و بر د Hinore

حديث ه د به محموعه رواب وقصعت قصيره بسوال الجومه به الأندية ۱۸۳۲ - ۱۸۵۷ - لا يال حصود الكاب الفرستي الكير وخطوره مكابه في دراح النصلة كلفاً وكياً د ولا يال المدول العسلجج المسلم أن مراء كتاب أول الاس عدد من المعلم وسراها مدر الا مول الله حدم الاس الدالم الله يسلطم أن يحدم قصصه تحت اسم واحد تكون كلها تصول منه علي سه ١٨٣٠ جدم تعصاً تحت اسم عام هو المدال منه علي سه ١٨٣٠ جدم تعصاً تحت اسم عام تعد أحرى بحد الله المالية الوقي عام ١٨٤١ ولم عدا مع المع من دو السراعي أن بحرام الا محسمه عدا الله واحد عد حدا هو و الكوميديا الانسائية المحسمة عدد الله واحد عد حدا هو و الكوميديا الانسائية المحسن واحد المحاد عد حدا هو الكوميديا الانسائية المحسن واحد المحاد عد حدا هو الكوميديا الانسائية المحسن واحد المحد عدد المدالة عدد المحد والمحد عدد المحد والمحدد المحدد المحدد

د اوجني خراندنه اوجني خرانده الأنهب «نفرنسيه Eugenie Grandet

ه ــ الأن حرو أن حو و لايه بالدر م Le Pere Grinit م ۱۹۳۰ ــ ص ۱۹۰۰ بالتنس ۱۹۰۰ ورد ذكرها في المرأل الحرام ۱۰۰ الموسوعة ) ۱۰ الموسوعة ) ۱۰

۱۸۹۸ - ص ۱۹۱۰ - بدلی حوری ۱۸۹۸ – ۱۹۶۶ ، أشهر مؤلفاته تاریخ الحرکات الاحساعة فی الاسلام ۱۹۲۸ - ۱

اسم الكناب الصحيح ، من ، بح الحركاب الفاتر به في الأسلام ، ( وقد أعد طبعه في بتروب ، ويدكر كيم له با معجد المؤعم، ٣ - ٧٩ -لاييح وقاد بندي عام ١٩٤٥م) ،

۸۵ سا س ۴۱۹ ، نو عاد ۱۹۰۰ انصبه علی الله ۱۹۰۱ اخر معولیا اشتاعه وأکثرهم شهره وکان آ ، ساعرا ۱۹۰۰ ، ه ، وال مطوع (اعاهره - الصعه الأدية ١٩٥١ • • • ) .

AT - ص ٤١٧ ه بي من فرية صعيد مصليل سركر النول ،

بمحافظة سنوط في عرب بين ، أحلت الرئيس حيان عدد عير ١٩٥٠ • •

ل كلمة ، أحلت ، أو رده ها عير دفقة ، لأنها بعلي في مفهلوم
عصره عربة أبني و لد فيها رئيس ١٠٠٠ أي أبني ، أه دية ، أذا فلح
المعير ، وهذا عير صحح ، لأن الرئيس حيان عبدالماصير ، و لد لـ كه

يه كن موسوعة بندها من ١٩٤١ - الأسكند به من أسرد سببي الى بلاده
سي من أسود اله ،

۱۸۷ ص ۱۹۱۸ بهادالدین امار ۱۹۱۸ ما امالک البودوعة ال به الوا الصوعات

۱۸۸ - اس ۱۹۲۹ مایو به حال ۱۹۹۹ واقعه استه نیست افراطه في اشترات به م

ا سبق أول من تحميد غير مسبق مع الشق السبي ، أن ، واقعه السبة ، وحتى عد المرء الأسم المذكور بالحالة السي ما فيها ، كأن لكون السبة قد واقبه في أحد مادس تسرف ، بدا كان للمكان التوسوعة أن لكتمي لأغول ، مات سبب افراضة في الشيران ، «

۸۹ – ص ۶۲۱ ، تودیر ۱ شار ۱۸۲۱ – ۱۸۹۷ ، اعسر دیوانه الأشهر ۱ دهور اشتر ۱۸۵۷ محف مدوق الآدی اسلم ۱۸۰۰ و سطق شعرد لائر اساعر الأمر کلی ۱ تو ۱ مدی ترجم شعره الی المراسلة ۱

ے میں الملاحصہ علی ہدا

- حالے م سرحم نودایر شعر ہو ته واتما ترجم منه ، وأشهر ما ترجم د اعراب ، و ، أور لك ، لـ وعدد الله فصاعد فلسفه على عليم الماد فروج ،
- و با صعب بر بدر کر ودیر ویو ه را نص عی کثوه م برجم الأول من فصص النالي وعلی أهليه هذه البرخله و وحلسات ال بلات محموعات من الأفاصلص البرخلية الى بدر بيله صفت وأعد صعها ولا بران بطلع ٥٠٠
- ه ۹۰ س ۱۳۵۷ موسو ۵۰ حد ۱۹۲۷ ، ۱۷۰۹ ، واعمد و الاست فراستي ۵۰۰ ه
  - \_ می احتجیح
  - أ ما يوسونه أ وسود أو يوسو الأنه المراسلة Bossuet .
- ال الموسوعة للمعطرة في ربية الجروف المراسلة باللغة العربية ولم المحد للمال موحدا ، لهي الا المعملية هذا المحم المحد للمال للمالة في حال وي ، وكذا في في حروف أخرى كيه الله الله الله الله الله المحد وهذا ماست للمعط المصري وكل المسابق مثلا يستعملون لها المال مامه كان حديراً الموسوعة أن الله المعم المعدمة مقدمة الى حدول الا يحديث ، في كلمه وضع الحروف التي سنت من لمال المراب ، في كلمه وضع الحروف التي سنت من لمال المراب ، في الله وضع الحروف التي سنت من لمال المراب ، في الله وضع الحروف التي سنت من لمال المراب ، في الله وضع المحروف التي سنت من لمال المراب ، في الله المراب المالة المراب ، في الله المراب المالة المراب ، في المناب المراب المالة المراب المالة المراب المالة المراب المالة المالة المراب المالة الم

۱۹ ما ص ۱۳۷ ه نوفون ۱۰۰ کر بي حديه کديه موسوعه العجمه د اباريخ الطبعي د وهي کتاب ممدد الاسفوب ۱۰۰

ومن الملاحقات

أ \_ مسار الأسعوب ، لا بعني شداً ، لا سيم في الجديث عن المال ، في ، الما نج الطبعي ، بما وحد الاستدصة عنه بما هو أدل ، مئل کمه أسلوب أنبي أو ال أسلوبه شمري مأسل جداً : أو اله النجل له الان الي منذل جديد ممم

ا الوقول الاستفرال المحمد والمنه مهم حدير المذكر عالها و المحاصر له باعل الاستواد التي الدها عاد ١٧٥٣ عاد الموله المحمم المعلمي المراسي ا

۹۲ می ۱۹۵۱ موجنون ماه باشده ایسا از این شجاع این او ۱۸ می امادی ۱۹۹۹ کال انساعات ایم ایاد دا یکیم مع آباله فی فالس مامداد ۱۹۵۱ ما

بالان عبيجيج

۔ يي يحرع ان ۾ ۾ اي تي يجرع و ۾ ۽

ب ایر سجای هو او باؤد ۱۹۰۰ دیده ایه اوفی امسیال آن سخکیر از اور ۱۹۰۱

حراكات فساعة بع بده الدا ورأ هد فيما بهائل بي فراهية من مصار الوجهاي ه محاصلة دا فرأية في هذه بموضوع أن الأن (الوجها) قالد دره العالجين فقراء بتجرح فسند سمكاً باكلة م وقال الداد فقيرالداد

٩٠ - ص ١٥٥ م سا يحير أو سا أيجر ٥٠٠

به بر قلمه قراب من مصدر الله مانت تحتر ما وكان به رابت م باكرد العلم عفر بن المسدي في بدائرم بفارقه الداموم ويملي بات تحم ماسر الله سن التحدران وهد الا تحار اللموسوعة أن عوب با عوب ويو أورات التحر أكما باكر التعلم السالتي كان مسولاً م

### حرف الناء

۹۶ سی ۷۷۷ د بانظ نیز ۱ کال به خوان بیان میه میجازات د ۱۰
 ۳۲ سا

اسون و على مه محددات و شير الى ان عاد الحددات محموعه في كان والحداد وهد المرافعي من شما بالطاليراً ما مرافعاً من ما وهدات ما كنا لا ان والواقات المياني على المعم محفوده من الديوان الذي حمعه الن حيي « كان الدوان الذي حمده النات التوانية الدوان الذي حمده النات التوانية الدوان الذي حمده النات الدوان الذي حمده النات التوانية التوان

د بادون هو الصفاوی و من الحشد و و هو بسائع لاسممان د النوم علی لادن د بلمونی و کابه تحصصر بها و و اللا عنی آنی تحصیصه تمونی فدناه النصر بین وا وقوف عند بات و به نیز الفد عنی و فات و وهو علیم مونی فان بر فلمحو ازد ( و مدد ) و

ومد الذكر أن التولوعة لا با في ٧٧٠ وهي شجاء عن التحير الد ه مات شعداً ، فيجران الراسية عليها أثماً أم فاحتيل ما والها تعليم ما ف

۹۹ ماه وموستان محر ۱۹ ۵۰۰ م. ۱۹ ماه وموستان محر ۱۹ ۵۰۰ م

آ به بدکر اموسوعه به سهر د ادیب فی معد لأدبی ، ، مین اعلامه فی فر ساخی سی از المحال (۱۸۵۳ - ۱۸۵۳ (۱۸۹۴ - ۱۸۵۳) (۱۹۱۶ - ۱۸۹۴) ه

ال ال ال الم المسلم Impression sine و بديا له هسم الهدم البراحمة مصطلحاً عالم بدي كان العرب ، و لها كبر ما البراجم الم العساعم ، ، ، ا وجب الصل .

۹۷ ص ۱۸۰ – ۱۸۱ م ۱۸۰ ج ۱۸۰ امار یہ عدد اعرب ۱۸۰ وقد عرف الدرج عدد اعرب ۱۸۰ وقد عرف الدرج عدد اعرب ۱۸۰ وقد عرف المدرج المرضي ۱۸۰ أنهم كر المؤرجين العرب تأليقًا ۱۸۰ و عدد مسعودي من أكثر مؤرجي عرب ۱۹وال مراضك من كسله الكثيرة الاست ۱۸۰ وكتب العدري با نتج ارسي والموس

وقفيد في هد اكنت الى الماء للمبيرة للقرآل ٢٠٠ والتواجير ٢٠٠ مثل كنت أني حال الموجدي عن الورير بن الن العبيد اثاني والصاحب بن عاد ٢٠٠٠ وهناك لاح المله لالراهم الصافي لا ٢٠٠

س مصحح على عدا

لا مللي للصري اوار ما في أول الحير ما لأنه لا توجد مؤرخ العرف المصري الرائد كان المصور الم المحاجظ الصري الا العدين الاين حراء المرطبي الماه

- ب مد سن من الدوف ال عد الحجد والن جرء من كبار المؤرجين سعى الاستقلاحي لمكلمه ، وريب كالمقصود ، الهند من أكثر الصبيعالي بالمد ، ( ومنت بدكر أن الوساوعة م بذكر ال المحاجد كب في الدريج وهي تحدد عنه من ١٩٥ – على بد لا يفي عن المحاجد صفة المؤرج ) .
- حرال محلح به م حس الله كس السعودي كله و ولم يصل ابنا كانه الصحياء أحار الرس و ، و كل لا يمكن أن طال ا و با يصلف من كسه المدرة الا يقد و و بعد وسل السا كان و مروح الدهب و كان و السنة والاشراف و وقد طف كر من وره و وضع الأول في أريعة أحراه و وريد كان معصود و وم صل الله من كانه الكبر أ أي أحسار برهان ) الا بنا و و والاحقل أن حرة ويعارا قد ضع على الله من أحار الرهان و وكن ذلك عز صحيح ( يعر مقال الدكتور حواد على في محلة سوس ) و
- د به بدكر المسري في معدمه باريجه الله فصد به الى المسلم تفسيره ، ولا بديا على دلك الكاب ندينه ، وحسيف أنه وصل به الى عد ٣٠٧ ، قما صله هذا المام بالدم المصير ، وما صله هؤلاء الجلفاء وهدد الأحداث بالمام المصير ا

به كان فضد الولوعة أن ينوب ( • • ل. عشري في دريجة على بهجسته في النفسار الدكر الأحسار والر ( اروادات المختلفة • •

ه - سن كسب أي حدر سوحسدي عن اوربرس من كسب البراجم و لأنه ثم مرجم بهم و وابعا بدئيم و وقد دكر من أسماه الكناب و مثاب الوربرس و . وقد طبع بهد الاسم ( دمسق - دا الفكر ١٩٦١ تحلق الراهم ؟ ( و) و وسمى أيضاً أخلاق وربرس ( وقد طبعه بهد الاسم مجمع اللها وعربه بدمشق عام ١٩٦٥ سجسق محمد بن واقت السحق محمد بن واقت

و لـ ولا دعي عص الأكند على ال الوربرس هما اللي الحماد الذي والصاحب الل عدد ، لأن المعروف أن الوربرس هما اللي المماد ( الأول لـ أو المصال ) ، عماحت ( وقد شمال البلك اللي المماد الذي أن المنح ) ،

۹۸ – س ۱۸۹ - س ۱۹۸ اسر ربی ۱۰ و کر ۱۰ بحتی ۱۹۰۰ شهد مؤندیه همندیه اعلمه ۱۰ س سها سروح ۱۸ وال الحیاسه ۱۰ وقد شرح آلص دنوال سانی ۱۹۰۰ کم قسر البرال ۱۹۰۱ ۱۰

سدر حد الموسوعة المدر ري تربة على الصنيحة ٧٦٠ ، حرف الحد المحصد ، وفي هذا ما بدل على اصطراب في الهجم مدن ؛ وفي الرحمة المائة معلومات لا توجد في المرجمة لأوى ، وصه ، هو صرواي الماكر من بدالية بالمدرسة المدالة على أنه كان بدرس ، الأدل ، و ،

۹۹ حس ۹۹٪ د بدر ۲۰۰ وفرت اسهاد القرو ۱۲ ، کان مسار روست قد وصلوا الی درجة عالمه من الحصا با مدم با با

- لا داعي الكلمه ، عالم ، لأنها عز صحيحه ، فكنت بصف حصارة

أوره في هذا القرن ؟

۱۰۰ ــ ص ۵٤۸ • نسم بل مل فيله ۱۰۰ ، وتفيدد الموسوعة شعراءها ويدكل د المجلب د ٠

له دنوال سمير معلوج ( عاهره ، مطمله دار الكب الصربه ۱۹۵۷/۱۳۷۷ ) •

۱۰۲ مد ص ۵۷۵ ه تین » هېولېت ۱۸۲۸ مـ ۱۸۹۳ مؤرخ و ده. د فر سني و هم ادره ه تاريخ الأدب الانخلري ه و د عن الدكاه ، و د ساه فر سنا الحديثة ، ۵۰۰ كتب فضه حديد نصوال ، أين دريا ، ۱۸۹۱ . من الصحيح

آ یا همولیات اها ولیات او اهلسولیات ، کاملیاه کان به آولا وقیل با به کان در اس النصل علی مکالیه فی الفلیله کان به آولا وقیل کل شبیء به افغلسوفاً به «

حال فرانب المحديثة الوانب المعاشرة Contemporaine

الم لا فلمله الملكي كلمها بين ، وللس لها أهله في تاريخ القصلة الفرتسية ، (كنهما حوالي سئة ١٨١٠ ولوق ولم يطلقها ، والما طلقت بعده سنة ١٩٩٠) ، وللاحظ أن السلها الصحح ، أأشل مشران Etienne Mayran

ها بــ اولی من دکر هده العصه ، دکر کتب "حری مهمه فی تعریف تین ومهمه فی آن یعرفها القاری، ، مین « مفالات عد و «رابح » و « فلسفه العن » \*\*\*

#### حرف الثاء

۱۰۳ من ۱۰۰ م ۱۰۵ و التعاسي ، عداست بن محمد ۱۰۰ أهم همده الكتب و يسمه الدهر في شعراء أهل المجمر و الدي برحم فله شعراء المول المحامس ، وقسمه على المشاب العلم المرابي من العام الأسلامي ، حراف ، القسم الشرفي ، حراسان وما وراء النهر و ومن كنه ۱۰۰ و تسار المعوب في المعه و و من عاب عنه المعرب ، ۱۰۰ و ۱۰۰

ـ ومن الصحيح

أ ــ الفرن الحاسل - الفران الرابع والمحاسل ( الوفي التعاسي عام ٤٧٩ ) +

الله المثال علما حديد الإسمال على والمواعد المعلى والمعلى المعلى المعلى

حديد المتعالمي على النسمة ، بيمة السمة ، وهو مطبوح ، ١٩٤ لمد ص ١٩٨٠ : تعلم ، أحمد أن يحتى ١٠٠ أدب بعض أسة آل طاهر ١٠٠ لم لكن فصنح المارة ، ١

آ ۔ آن طاهر ۱ آل طاهر عورت کان الأدی ، العاهر بین ۱ حدث المردیانی علی أسی العالم محمد می طاهر العاهري ۱ وکان أنو العالس تعلف بؤدب أناد طاهر بن محمد بين عبدالله بين طاهر ۱۰۰ بالوت لما ارت د ۱۰۹ ه م

التصيره فففته عاها

م أحد فسند بان بدي من المصادر ما يؤيد ديك ۽ ويعلوم أن ابدي بني المصره عنه بن عروان ــ أحد بني مارن ۽ وكان معه ــ كيما بدكو يافوب ــ نافع بن الحارث بن كند، المتدي ۾ ولكن هذا لا يدي أن تفعة أسبب المصرم م

و همد استوربلا – وهو بداس الجاجط بـ عن العائل العربية في التصرة لذي التأسس فيد باكر بينها تميد ، وقد قال ( من ١٣٥ من التراجمة العربية ، دمشق ، الراهبة كالابي ) - فائل المصرة ،

۱ آهن العالم ( وشهد فرائش ۽ کاله ۽ ليڪله ۽ حيم ۽ فيس علان ۽ مُرائيه آليد ) -

\*\*\* \*\* \*

۳ ــ بكر س واثل •

ع عدالقس ه

ه ـ الأرد ٠

۱۰۱ ــ س ۵۸۷ ه تمود ۵۰۰ کان لئمسود نبي ياهـــي صالح بن عبيد ء ه ے من اسکن صوع العارہ می عبر الاسعی ۱۰ ولا صرورہ الکر اسم آب صابح ۱۰

#### حرف الجيم

۱۰۷ ــ ص ۱۹۰ م خار او حدال اصلت عربي ، ول من اليمار باكلماه اعدليله ۱۰۰۰ ، ه

الأفصل أن سده و المعلى و المناه و على و صب عربي و لابه الما الشهر ولكيماه و وفقها على الما الما على صد على صد و ملها بالمحدث و ومنا الدكر ال الى أبي أصبحه بالمرحم به في أندية و عول الأساء في طبقات الأنفاء و و

۱۰۸ ما سن ۱۹۵ ما تحجم و داومان بالمصرد ۱۰۰ فضاد مه فقادته فقهادته فضاور المحلفاء والور ۱۰۰۰ فضار مان مناسب ۱۸۸ وانصم الی المصرف ۱ وأحدد مناهجهم ۱۰۰۰ وأسهر كنه والحدول ۱۰۰۰ دالما والتبيل ۱ و ۱ محلاد داو ما تحالیل والأصادات ۱۰۰۰

س الصحح عني هذا

أ بدا لم يكن التجاجف أداب الحلدة والصور الحلدة .

- ب بـ الطبير الى المميرية ١٥٥ مكانة الجنجف من العمرية أكبر من فائك عالمد أحسط أبراً من رؤة سهيرة المؤسساً عرفة من فرفهم عرفت المحجفة «
- حد لا داعي بمص على أن م البحاسن و لأصد د من أسهر كت الحاجف ، وكان من الممكن الأكتام بالثلالة الأولى ( وباده الرسائل عليها ) ، هذا إلى أر م البحاسن والأصداد ، من الكتب الشكوث في تنسها إلى الحاجف ( طبع في الماهر دارا مطا العلوج ، بنه ١٣٣٧هـ ) وقال على حيين السنة ولي أن تكون

من كسنة وترهن على ذلك ( نظر كتابة : أدب الجاليط : اعتقره ، النصمة الرحمانة ، ١٩٣١ ، ص ١٥٥ ) .

۱۰۹ - اس ۱۹۹۳ - الحارم ، علي ۱۸۸۱ - ۱۹۶۹ ، ه ، اتحه في احراب أدامه ال المعصل باربيحي فأعب ، عادة رئيند ، و ، تناعر ملك ، و ، درس بني حمدان ، و ، اساعر الصنوح ، ۱۹۰۰

. حدر على هسده الصمه السدعي المقصاء العصص الماريحي وستوجب ذكر السدم للصور الأوا حالمه النفاق الأوا مراج الولد لا المالية المالية المعالى الأوا مراج الموليم المالية ا

الكان في الأدبال المائه محلدات و وم حيل الما الحرو الدائم ما مع المن أملا و هما وال أحراء من حامع الموال حد الوسوعة له ودبال أملا و هما وال أحراء من حامع الموال حد دبعت وسترال وترحمت ويسها ما على المرية و وم تنص الموسوعة على أهمية الكنال الماريجية وصييم موضوعاته و دبال الملحلة الأول منه فيا كنه المنه عادال وهو على دبين و الأول في طهور الأتراك والمحلمة المالي فيما كنه بالمم او يحابو محملة وهو على دبين أما أما ودول والمحلمة المالي فيما كنه بالمم او يحابو محملة وهو على دبين أما أحداد المالي فيما الأقالم ه

۱۹۱۱ ــ ص ۱۹۰۰ ه خامعه ۱۹۰۰ حکی وصف المدارس العرابیة ــ الاسلامه مین جامع ( الدروایق ) و ( الأرهر ) والمدرسة ( العدسة ) بانها خامدات ۱۹۰۹ ما

" ـ كان السابان أن يذكر الدرسة المستصارية ، وعليه أدخل في الأصطلاح من التصامة +

ب بدال الجديد على كل جامعة تمنصي الموسوعة منهجاً البتائع فاما أو المشرعة بعد جديثها على البلد الوارد ذكره لنهاء أو أن تجمعها بعد أن نفرف كلمة والجامعة ، في جرف الجمع ، وهذا ما م بحدث فان المولوعة تبجدت عن عدد من المحمدات بعد حديثها عن المدد التي تبحثونها ع وتحدثت عن عدد آخر بعد كلامها على ماده و جامعة في فاضطرب الأمر على القارىء ع وكان من الممكن أن بلاقي دلك بأن بذكر بعد كلامها على وحديد ويدير أسياه الحاميات التي بحدث عها مقرية ها وهذا ويدير الى المادة أو العسعجة التي ورد الكلام عليه بدال أمكن والتما الآن لو أودت البحث عن حامه دمسيق ودهيب الى حرف الحديم و حامعة على وحدث كثيرا من الحديث بول ال بحد الحامية ومشيق أثر أع وقد تحدث أن الموسوعة م تتحدث عها وحامية دمشيق أثر أع وقد تحديث أن الموسوعة م تتحدث عها وحامية بمداد وه و كن الحقيمة الاسكندرية وحامية المدهرة وحديث بي حرف المال بعد كلامها على مدينة و دمشيق في حرف المال بعد كلامها على مدينة و دمشيق و المراجعة والمعادة وسيس الموسوعي الدفيسة والمعادة وسيس الموسوعي الدفيسة والمعادة وسيس الموسوعي الدفيسة والمعادة وسيس

۱۹۵۷ ــ ص ۲۰۹ و حامله البلك سنود | في الرياض أشت ۱۹۵۷ لتجل مكان منهد الرياض الوسس ۱۹۵۱ ۲۰۰۰ و ۰

لله لا معلى ولا صبحه للتنق الثاني من الكلام على الحاممة ، لأنها لم تُنشأ لنجن مجل عرها ، بل ثم يكن في الرياض جين اشاء الحاميسة مؤسسة علمية أعلى من السيونة ،

وللاحظ أن النم الجاملة أصبح منذ أواجر عام ١٩٦٤ - جامعية الرياض •

۱۹۰۸ ـ ص ۲۰۵ ، حامله اعامره ا أششت حامله القاهرة ۱۹۰۸ مسم و الحاملة الصربه ، من قبل أفراد اشبعت الدين تيرعوا لها بالمال ۲۰۰ وفي عام ۱۹۲۵ صبت الحاملة الأهلية الى الحكومة ۲۰۰ واصلحت تسمى

- ال الحديثة في وكابة التربح في الحراء والد الا يصدى التأليف موسوعة بعد أل يكول مؤرجين بالحدث دول عداء ولا شك في أل فكرة المحاملة بدأل أهله ، وكل كلمة ، أفراد الشعب ، يسب دقيقة ، أي الها فله توجي أل الدين سرعوا بالله هم الدية والطعة البيقية ، الها فله تعدويم ويدعك كان من المكن بحديد ، أو أل نقول ما فاله تعدويم حدمه الدهرة (صد ١٩٥٧) ، في ١٩٠ من اكتوبر سنة ١٩٠٩ من التوبر سنة تعدويم الحديث بحدث ويدأوا بحدول الرأي في نصر المعين على الباء حديثة تصر بحديد سفد مشروعهم عن الدياسة ، ولذ المشروع بحوطة تصر بحديد سفد مشروعهم عن الدياسة ، ولذ المشروع بحوطة من الحكومة ، كم ال حركة الأكباب م يكن قوية ، في شي من الحكومة ، كم ال حركة الأكباب م يكن قوية ، في شي و رغاد ، فاتحديث السروع من المحصية كبيرة تشرف علية و رغاد ، فاتحديث المسروع من المحصية كبيرة تشرف علية الأون فيه بعد ) ،

احسم أسحاب اشروع في داوان الأوفاق في ٣١ من بدين ١٩٠٨ واسحوا الأمر السابق أحمد فؤاد رئيباً ، وأطلعوا على الشروع اليم ، الحاملة الصرابة ، »

ومسد دمد الحين دب الروح في السروع ، وتعليز موقف الحكومة لحود ، فسجب الجامعة اعاله للولة فدرها ألمان من الحلومة لحودة محددة و الله الأوقاف اعالم فدرها حمليلة آلاف من الحليات كن عسم ، وقولت حركة الاكتساب والوقفات ، وقد لوجها الأميرة الساعة فاطلة هام السباعل

فحسب عليه في ٢ من تولو سه ١٩١٣ - ٢٩١ قدادً بالدفيلة ، غير ٢٧ أغل حله تسل ما تبرعت به من الحلي ، وغير الله أقدله للولاق الدكرود (٥٠٠ عصد لله الجامعة عليه ، وقلم الساهم في الأكتاب أكبرون من أفر الشماء بمجلف صفالة ، حتى ال بلسة أ اكتب بسيران ملياً ، ،

ب مد يعهم الشاري من التوسوعة أن النيم ما يتجمعه المصرية علمي حتى السودة عالم الدودة على الدودة على الدودة على الدودة على الدودة المال على على الاستمال النيم التر عرف له المدمية على المسردة عالى ولا معلى من ذكرد ما ألا وهو النيم ما حاملة فؤال الأولى ما الأولى ما

وتذكر مقدمة و تقويم حاسمة القاهرة و أن الحاسمة عرقت به سموجت فانون مند ۲۲ مايو ۱۹۰۶ الى ۲۸ سنيس ۱۹۵۳ اد صدر مرسوم سعدس الأسم الى و حدمه الماهره و و رى أهل الملم أن الاسم عسر أكثر من ذلك وانه بدأ صد الثلاثنات أو مد ۱۹۳۷ مى المحدد و

۱۹۶ ساناً اسلمي فأعالته المنيث ۱۹۶۰ م

ے آعالہ أعالم ا

١٩٥٠ - ص ١٩٧٧ - الحماسي ، أنو مصطفى بن بسان ٢٠٠٠ مؤرخ ٢٠٠٠ الصلم الراجر في أجوان الأوائل والأواجر ٢٠٠٠ -

بالمنتجع " أبو محيد مصطفي بن حيين من سان ١٠٠٠

۱۱۱ مد ص ۱۷۶ م حي ۲ دي مواسبتان ۱۸۵۰ م ۱۸۹۳ دوالي فرنسي ۱۹۰۰ ومن بان فصصه العروفة + حام صديق لطنت ۱ ۱۸۸۰ ۲۰۰۰ وقد طهرت في العرابة مجموعة من قصصة المصادة ١ ا ـ حي ، دي موددان ، كما وره في الوسوعة بدل على بها عليم أن + حي ه هو اسم المائلة Nem وأن ، دي مو د ن + اسم الكانب Prénom و بهنا عرائل به في حرف النجم ، وهذا عرفت بعرف النجم ، وهذا عرف وثو ون (الله Maupassant (Henri-René-Albert Guy de) و شو ون (وللاحظ أن G) التي كند في مصر بالحم ، د بد في سال دهنان ، و عمل ال الحد بالكاف أو الكاف ، وأن موريان دياه و سال داد كما و د في الوسوعة ) ،

المعلوبلة المهما في در يجل مجتفقان من فصص فوطا ل الطوبلة المهما في در يجل مجتلفان جعلتهما الوسوعة فصلة والجدد ذات عنوان والجد عن في عام والجداء

أما المصبال فهبا

١ حماة Une vie وبد ألمت منة ١٨٨٣٠
 ٢ من مي (أو حمد حلو) Bel-Ami وقد آلمت

ان bel ami تبني عاد، حداً حلواً أو مشوفاً حباً . وكنها حب في المصه وفي عوالها على مناها الدم ، الها فنها أشه السم علم ، الها على مناها الدم ، الها فنها أشه السم علم ، الها على من رحل للله وحسات أنها لكنت في حرالها لحرفين كبرس ، وهذا الرحل هو لللل القصه والسمة المحققي Georges Duroy وكان مشيئقاً لؤخذ به ويأسابله النباء ، فشافسان علمه ، وقد أطلقت علمه لقب Bel-Ami من طبة ، وتأمي المحتود وتأمي المحتود وتأمي المحتود وتأمي المحتود علمة المحتود عالم المحتود عالمي المحتود عالمي المحتود الم

لى الصفحة المائية من الفصل المائد من الفليم الثاني ) . حد ترجم إلى العرابة أكثر من مجلوعة من قطيعية المصيرة ، كم ترجم عص قصصة الطويلة (إيمر وحال ، قوي كالنوب ، حاد « صاحة » ) ،

#### حرف الحاء

١٩٧٧ – من ١٨٨ م خانم ٢٠٠ الصائبي ٢٠٠٠

– بم به کر انتوسوعه آل به دیواناً ( مطبوعاً ) م

۱۱۸ ساس ۱۸۵ ه الحارث بن حلمره الشكري مده وه بدو أبه كان مقلاً محم وصلما بته معصله في المحر ، ومعلميه مده ، .

أ - وصل الناعثة معصلتان ( بل ثلاث ) لـ تنظر طملة لابل صلى ۲۲۳ > ۸۵۵ - ۸۵۵ •

ب ـ جمع شعره ( القلل ) كرانكو ( و سره سحمه ، المسترق ، سنة ۱۹۲۲ .

۱۹۹ – ص ۱۸۹ ه حافظ ایراهیم ۱۸۷۱ – ۱۹۳۷ (۱۹۹۰ طبع ربواله فی حاله فی اللاله أجراء صفیرة (۱۹۰۱ – ۱۹۷۷) تم طبع بعد وفاته شاملاً کمیر من شعره الدی به نشتر فی المسعه الأولی ۲۰۰ به اترجمه فیصه اروانة النؤساء المراسمة م

أ به تحدث أحمد أمان عن المسعة الأولى في مصنعية على الطبعة السي صدرت بعد وقاء حافظاء فقال - ان البحرة (ون صد السنة ١٣١٩ [١٩٠١] والناسي سنة ١٩٣٥ /١٩٠٧ والنابث ١٣٧٩ ١٩١١ ( وينظر معجم المطوعات العربية السركسن ) ه

ب ـ بست الوساء برحمه دفيته لا في اكم ولا في الكيف ٠٠م

بكل يجافظ معرفة الملعة الفريسية بلكة من الترجيمة فصلاً عن أن تكون البرجية دفيقة ه

۱۲۰ ـ س ۱۸۹ ه الحدولي ، محمد لعد ۱۸۵۰ ـ ۱۹۱۱ ماعر عربي ولد في النجف ۱۰۰ بعد رائد النهضة السعرانة التحدثة في العراق وله دلوان » «

الدايجيوي الجنوي ا

ل . كان الجنولي تاعراً كبراً في الفرل الملح عشر وأحد اليل كان أكبر شعراء العراق في وفلهما ( هو والسند حدد الجلمي ) وكن مسأله ربادله المهضة اشتفرته الجدللة لليء الحرائمكن أن لكون رائاً للجنساً ه

حالمه دلوال مصوع (طع مريان) ،

۱۳۹ من ۷۳۷ د النجلة . بدينة لامراق ۲۰۰ و بها أهمية كالرباحية يوفوعها للحوال مدينة التال المدينية ۲۰۰ د ۴

الله المحلة غير هذه الأهلية أهلية بأريجية وأدله وعلمه دسة للات اللائمها منذ ألبسها للنف الدولة صدقة المريدي عام ٤٩٥هـ ٠

۱۳۷ بد س ۷۳۶ و خدد الراولة ٥٥٠ أشهر من دوى الفصائة السبع الطوال المروقة للملتات ٥٥٠ الهم بأنة كثير التصحيف خاصلاً لالحواء ٥

أ ... أشهر أول •

ے لے انہم باللہ کیر المصحف انہم کدلک وآگٹر میں دلک باللہ کان بکدے وابیحل اشتعر ۱۰

حدید م لکن حماد اثر او به حاهان «لنجو ، و سنی معقولاً آل لکول ، والما کال للجن ( و لکسر ) •

١٧٣ ـ ص ٧٤٦ ، حدر الحلي ١٨٣١ - ١٨٨١ شاعر عربي وله

في الحله ١٠٠٠ مديوان و الدر السم ع ١٠٠٠ و

به ديوان مصوع (صع كبر من مره في الهند وفي العراق) .
 ١٧٤ - ص ٧٤٧ ه الحيض ليص ، شعد بن محيد المستني ...
 شارك في خلاف الداهب ٥٠٠ عشيد الشعر في مدح الحلف، والسلامين والوزراء ، وهيم، الشعراء و به دوان ، »

المحصل بعلى الأفصيل إلى أي بنى و خنص بنص و و ب ـ تارك في خلافي بداهب خبلة بصفرته و بيجيجها الاير في المحلافي ( وتبار جبيراً مد برو بيجيج كُ ) و

حدث نظم الشفر في مدح التحلف والسلاميين و نور ١٠ تر د عليها والأمراء لأسه مدح بد ملكاً بد بس بن مستدفه المرتدي وحماد بن أبي التحبر ه

د بد هجاه استعراه قلفه و اوی منها نص علی فجرد و و من التصور نهجاه اشتمراه ما کال تحدث شه دان التصال و ما تعلیه هذا لایدائه وایار به با و کال هذا سی، آخر و و با تعرف عن جنس نص هجاه اشتمراه م

ها سه به دنوان له لا نصي سيئة كبيرة ، فلاند من المتحصص ، كان هولنا ، كان به النوال به نصف الساكمان ، وما بران هذا الدي و لمان الما محطوليا ،

... ومنا بذکر به کال بخص بص وال بای ( مقود ) ه

#### حرف الغاء

۱۲۵ ما ص ۱۲۰ ، المحصد السريري ۱۰۰۰ ، بر حمد به الموسوعة فين هذا في حرف الناء ما يكار رأب ، والمعقول د ۲۵۰ ال سرحير به في مكان واحد نير سنير الله في الكان الناسي و ومم يذكر أن وقوداً المول ( ١ ك د ١٩٠ / ٢٥ ) و وود الن المحسب السرائري و ورسه الدان الدالمحسب وهو وهم و و

۱۳۹ ـ دن ۷۹۶ - المحدين بن أحدد ٥٠٠ أنف أول بعجم عربي برادر على الحروف الله كان العين ٥٠٠ ٠ ٠

نون النوسوعة على الجروف عمر و ضح الدين ، ولاية حسبها الداري، حروف الهجاء على الجروف الدولية حسبها أوف الا ولما حسن ال للجلم الحروف الأن الجلم الله الحراج في المحلوف الما للجراجها فيتدار الما للجراج من المملى الله الحراج الما المحراج من المملى الله الله الحراج الما المحراج الما المحراج الما المالية الما المحراج الما المالية الما المحراج المالية الما المحراج المالية المالي

ورد الدر مدارج المدوم ، في الموسوعة بدى كلامها على الموسوعة بدى كلامها على الموسوعة بدى كلامها على وسعة م ترد مم في العدر مدوق وعبر منظر المفكم بالاول المدار والرد مدارق وعبر منظر المفكم بالمول موالد ولا يراد جحمة على الم ١٥٥ صفحة ، ولا سطس الأثراء ، أوله المحداً ، ولكمي أن علول مؤلمة في تقدمه م وعلى على المول مؤلمة والمقدمة م وعلى على المول مؤلمة المالية المالية والمعالمة والمحداً المالية والمعالمة المحداً المالية والمعالمة الأكثر ها م م الكال مدالة المالية والمعالمة الأكثر ها م م المحداً المحداً

- حداه في مدين : في مقامين ( در المؤلمب : وحداته مقالتين ) ه
   حار أولهم المعلوم المرابه ٥٠٠ عنال المؤلف ، احداهما العلوم
  - اشتريعة وما يفترن بها من العلوم العولية له ه
- ه بد اشترامه والمقه واكبلام والعروض والتاريخ : الفقه ، الكلام ، النجو ، اكتاب ، الشعر و عروض ، الأحدر ،
- و و تاسهما لمعلوم الدخلة ، قال المؤلف " ، الدنة بعلوم العجم من النوسيين وعبرهم من الأمم ،
  - و . الحساب ١٠٠ الملك علم المدد ، علم النجوم ،

أستطيع ــ بعد هما ــ أن عول ان كانب كلمه م الحوادرمي ، في الموسوعة العرابية النسراء قد اصلح على « مقاتيج العلوم » أا مع آلة مطلوع » والحدى طبعالة المصر »

#### حرف الدال

۱۲۸ – س ۱۷۸ دسس بن صدقه ( اعرب ۱۲ ) قارس عربي طهر أبام الحروب الصلسة ، عامر كبراً ٥٠٠ ابحار الى الصلسين قبر، فعليزد لم تحلي عهم ، ٠

من اللاحفات

- أ ـــ ال صفة ، فادس ، في عبر مكانها ، لأن المروسة ــــ المعامرة وحدها ، وتنسب المقطة من استقبان عصر دسس ، وفي دنسن عبر عليل من الجمل والجرف ٥٠٠ فتل سنة ١٩٣٨هـ ،
- ب لے ہم تتحدث الموسوعة على أنه صدفة لے في حرف الصادلے وهو مؤسس الحلة وأعظم الأمراء البريديين ، ولسل دلس شئاً القدس الله ،

۱۲۹ ساص ۷۸۵ ، احله ۲۰۰ و ينفر عالهن و دخله في أقسامه استعلى الى فرواح كثيرد أهمها العراف ، والمنيزد ، والشراح ، والكحلا ، والمخر الصمير ، واكراله ۲۰۰۰ ، ۴

له دخله لا بفرغ ، «کی اروضع تفرخ عه ••• ب ادکرن المولیوعه النجر الصعیر ولم لدکر اللجر الکیپر • حال صحیح اکرنه ، النجرنه ( أو الکرنه ) •

۱۳۰۰ می ۷۹۳ د درید یی اعتبیله ۱۹۰۰ مال باوطیاس فرت عدالت با ۱۰

اللاحد أن الملام عام ولا بدا من فول ابن فسنه الله فال وم حلى مع من فين من مشركين ، وميت بدكر أن أوطانين بـ كنا حـاء لدى دفوت بـ ، والله عليه دفوت بـ والله عليه كانت وهمه حلين للسي بـ في داد. هوادن فيه كانت وهمه حلين للسي بـ في داد. هوادن فيه كانت وهمه حلين للسي بـ في داد. هوادن فيه كانت وهمه حلين الله عليه وسلم بسي هوادن ١٩٠٠ ه . •

۱۳۱ به ص ۷۹۵ د دستونمسکي ۱۸۸۱ ه وند ي موسکو ۴۰۰ مؤلدانه انتها ول والتحريجون ، التدير ، الحراسة والمقات ، ۴۰۰ المسط ، لاجود کر ماتروف ۴۰۰۰۰

ے لابد میں انتصل علی آل ہدہ سؤندان کلھا نے اُو حل**یا نے قابد** امراحیات الی اندرانیہ فی بامشیق واعاہرہ ہ

ب ـ المهامون والمحرجون ٥

ا = في لأصل من عبر ، ا = ، ،

٧ \_ المحرجول سنت ترجيبه معقوله للكلمية أسي حلت محلها «

۳ لے عد برحم اکان الی العربیه مرایل الرحمه الدگور النامي الدرواري بدائشق ۽ وار المطلبة العربية العسوال مدول ومهنانول وهيو تنصر اي المرحمية الفرينية Humilies et Offensés . ويرحمية عصباء الدين حقيي بانتف باعاهرد نسوان و النبية ون والهانول و و

- د ــ الحريمة والعقاب في الأصل من دول ١٠ ٪ ويكن السرحمين العرب أعوا أن تريده أدار العربيب هدر .
- ه المنظ برحمه شعبة الكافات الألمة والمعمة ( منعه ) من الماسة ( الصربة ) ولا بدل تصبحها على عنوان المهنة لأن المسعد في المانوس الذي تنجر المار علم ، واحد عنظ أي حري + كذلك الده ١٠٠٠ فيل هذا من دال ا
- و كرام بروف ، صحيحها كراماروف وقد برحيب الى العرامة ( في دمشق والفاهرة ) من يون ١٠٠ وهي كذلك في البرجمة الفرانسة ، وهي درواسة Kramazovy .
- ر وملك برحم الى العراسة من أبار فاللويفلياني وله للدكوم الموسوعة
- ۱ سوسکه ( برجمه الدکنو. سامي الدروني ، دمشني ، ۱۰٫ المقطه ) ه
  - ٧ ــ الروح الأندي ( ١٠٠ المدوني ٢٠٠ ) .
  - ٣ د کر س س امولي ( ١٠٠٠ يحه ١٠٠٠ ) .
- على الأموات ( برجمه عبدل حافظ ، الفاهر ، السلملة
   ا د ١٠٠٠ كاب ط ، برول دار اكتباق ) .
  - ٥ المقامر (العاهرة با الكاب المصري) ٥٠٠
- ۱۳۲ ص ۷۸۰ د دخلال ، أحمد رسي ( اعرب ۱۹ ) مؤرج عربي وي سمل طوطه وصف الملي وثبت الملماء سكه ، كتب مارت مكه

وأحواعا استاسه من اعران الأسلامي الأون ، منا كنه ، سيره الدخلانية ، شملت نواريخ الأسراب العرابة الكنيرة ، وأنف عن الوهابة والمفد لعص لواحي الدهب ، «

- أ ـ به بدكس الموسوعة . بح ولاء بالحلال ووفياته مع تهمية معلومان ، فلقيد ولد يمكنه سنة ١٣٣٧هـ ١٨١٧ – ١٨١٨٠ والوفي بالدالة سنة ١٣٠٤ ١٨٨٦ .
- ب ـ ح أب الى مصرفه د سمه موسوعه ، سيرد المحلامه ، . و علمه سى الأ وجود به على هذه الصورة ؛ " على النصود الأول به النميرة المحلامة »
- حالے لا داعي الى الحديث الله، على موضوعات مؤعانه الآل دكو هد الله وهي مطلوعه الـ أدق وأدل ، وملها
  - ا ما الموجات الأسلامة م
  - ٧ \_ خلاصه اکالام في امراه است الحرام ه
  - ۴ ـ اهج امان في فصائل الحلدة اراسدس .
    - ٤ ـ السره النوية ٠
    - ف ساله.. احبه في ارد على اوهاله ه
- - ۱۳۲ س ۷۸۷ د دراهم ، حامقه ۵۰۰ بانجلترا ، ٠
    - الصحيح الها دار م وهي بالأحلزية Durham .
- ۱۳۶ سامس ۲۹۰ درعیه ۲۰۰ تتم علی بند ۱۸کم عن الریاض ، . انصحیح : (۱۱) کم .
- ١٣٥ هـ ص ١٧٩١ و هم وحدو من وحدال السكه الأسلامة المصية

أحد اللمة من الدراجية الولاية ، لا اللغيانة في العاملات الله فقد المثنازة العرب من الفرين ١٩٥٠ ، «

الملاحظة أن الولوعة لم بذكر إن الدرهم مسعلين الآن في العراق ، وهو وحدة مدالة للدوي حسيين فليلاً ١٩٥٠

۱۳۱ ما ص ۷۹۱ ما باعان الجراعي ، الجليل ۱۰۰ ولد با كوفه و فرقللم ، ومان رويله بالعرب و فين نظوس أو باعلت أو سلوس بالأهوار ۱۰۰ وولي اللوال حدد فضير، ۱۰۰ ديوانه مفتود ، أعب كتب طبقت اشتراه ، ،

أ لـ لؤكد الوسوعة أن البعة الحسن ولعن عليه دول شك ، وكان الأولى الرفوف عداء دعل ، لأنه هكدا لرد في كتب البراجم التي سبر على حروف الهجاء في لراست أعلامها ، ولأن لسنة مذكور في الأعلى ولين أجدالية من البعة دعل ،

ل \_ أما م الحيس م علم أن عنا ، فقد وردن روا م شعر الله ،
و كنه ليس بدي بال ، و وبكني أنه حام مع أسماء حرى ه في
الكنا الذي تحدث عن الدعر في حرف الدان ، في الحصب
العدادي ، وعم أحمد بن الدسم ال دعلا عن والله
الحين ، وقال الل أحمد الله عدار حمل ، وقال عيرهما
الممه أحمد ١٥٥ ، وقال ، ١٥٥ اللمه عدار حس بن علي
وابعا غمه دالله عناله كالل قله قرادت دعلاً فعلم الدان
الحين ، وقال الل حدال ١٠٥ ، ١٥٥ وقال ال دعلاً عن والله
الحين ، وقال الل حدال عدار حس وقال محمد ، والله الحين

ومن هذا نظهر أن بس فيتجبعاً النص الأكد على أن النجة التحديل \*

حال أما مكال أوقام أي أمكه أنوقاء فضعت حداً أن تحميع على

هده الموارق سها فأس وبله من الأهوار 10 وم الجاجه الى روبله وبديا و الأهوار واعلل روبله وبديا و الأهوار واعلل في قد به من بواحي السوس وقال بن حمل الى السوس واقل عيا و كا ووقات الأعرب بذكر أن وقابه و بالصب وهي بلاد بن واسط العراق و كور الأهوار و ه

۱۳۷ - بن ۸۰۹ ، دوست ۱۰۰ عطا مركب من كلسين العيادو فارسته النعلي التان ، وباللهما عرسة علي الوجادة الشعرالة ، ويسعله العرب الرباعي لأن ورزا شطر البين فيه أناع الناعان محلفة وادارسطر كان البين الكامل فيه وناعي الأجراء ۱۰۰۰ ،

ب بدومتی سماد العرب الرماعي ۱ وأس ۱ الم تكن للمصاد مع الأربعة الدي تأثمت منها أثر في السيمية كام (١٩٨)

حال ومن أس أسا الموسوعة الأفاعلن ؟ واثم لها تصابير للتمكلال ؟ وأسئله الحرى ؟! م الله الله ١٠٨ ما ١٥٠

۱۳۸ - س ۱۸۱۶ در به ۱ اعوس ۱۸۹۰ ۱۸۹۷ ۱۸۹۷ آدس ۱ فرسني بدأ حديه الأدبه بشير ديولان من اشتهر عبولمه ۱ الماتقات عمامه أتعبه تأيم محموعه من المعمل حسمه في البتاب ليفروفيه استها و م حطانات طاحونني ۱ ۱۸۲۹ و والا دلت و اشي المصدر ۱ ۱۸۲۷ وهو بر حمه بحاد المؤعب وكثيراً به يقديد بكات دافيم كوبر فيلد بويشر ۲ و با أحديث الابين ۲ ۱۸۷۳ و ۱ البلوال في استى ۱۸۷۹ ۱،۰ ۱،۰ ۱

أ . ديول ١٠٠٠ المنتف ١٨٥٧ المنتف ١٨٥٨ ثير عدد صمة سنة ١٨٧٣ ودجيم بتحث عبوال و فضائد ١٨٠٠ - ١٨٥٧ -١ ١٨٦١ و ي اله الحيوى في هدد العبيمة بن يصبه بين هما ين التأريخين و

ب يا خطبان فاحدوني النائل فاحدوني لأنها المراسة .

Lettres de mon moulin ( وهي مترجمة الى عرابة ) .

المدار وكلمة خلفات التي السعيدية التوليوعة عامة في ولانها .

عد حال المول ال الشيء الصعير الالرجمة الحال المؤلف عين فللصح وعزادفيق لا الله هو أن فقلفين الترجمة الدالية الأوسلة في الده للدادفية الكوترفية لا والقصة عن الرجمة الحدد ا

Tartaran de عدر دکره سه کاری محدر دکره سه Tarascon

۱۳۹ ساس ۱۸۲۲ و بودی بجوال المعن لاساله دول هوال ۱۹۰۰ المهیوس الدای جواد در این المهادی از این المهادی ال

۱۹۰ ما میل ۱۹۳۰ و ها می ۱۰ جو این ۱۹۰۰ شهر انسانه ۱۳ د کاف ۱۰ افراد در ۱۹۰۰ شهر انسانه ۱۹۰۰ کاف ۱۰ د افراد در ۱۹۰۰ شهر انسانه ۱۹۰۰ کافراد ۱۹۰۰ کافراد در ۱۹۰۱ کافراد در ۱۹۱ کافراد در ۱۹۰۱ کافراد در ۱۹۱ کافراد در ۱۹۰۱ کافراد در ۱۹۱ کافراد در ۱۹ کافراد در

۸ الفلنجيج د مال المعلومة إلى الله المسالة ) يسجد د الأن ومعامراته ، وقد تراجيف إمنها قا كشادرغ في مستحسون معدد الرافعية ، تراجيها الراهيم المعلق ۱۲۸۸ الله عدد الراب الـ ۱۲۸۸ الـ

۱۹۶۹ مانتین ۱۹۲۵ مای بایی ماهام که تایی افرانشنی من مسلم ۱۹ اسلامه ۱۹۶۰ مای ۱۸۷۸ م تا از در در ۱۸۷۲ مارس

المسجع - شعراء الملب La Pléiad أيمو بيافسين تحواله

احره أي أن عسر كلمه البند به برده أم المم الساعر فللمطادي سنة م ١٩٠٩ - ١٩٠٩ - ١٩٠٩ - ١٩٠٩ من ١٩٠٩ - ١٩٠٩ من ١٩٠٩ - ١٩٠٩ من ١٩٠٩ - التي تسميل عاد آ من مسلمون هو مدي ١٥٠٠ العرب المنابة المحمولة و التي تسميل عاد آ من أهير المسلومين للجمولة من العرب المنابة المالية المحمولة و أحسل المنابة للمنابة المنابة و أحسل المنابة للمنابة و المنابة و مسالمة لأبل حر أدية هذه ومن بين دراساته و مدكرة عن فرامعة المحران و مدارة و دو و

الدالي حوله الرفاعلي وللواله م

ب أهم الصوص عم الليم (أو الأم) .

ح ـ س حرادته ال حرد به (وبرد على حرد دبه) .

د به مذکره عن فرانعه التجراب به فرانعه التجرين به أو + تجث في فرامعه التجرين به لان كلمته مذكره بنطني تجب علي معروفة لديد به

۱۶۳ مانی ۱۲۵ و درینی ۱۰هوار ملتسر ۱۳۰۱ و منح هپ عمد حصه دارش ۱۰

ا مسجمع مدا من ( و بدير ) جامعه پاريس با والمميد کما هو معروق مدر الکله ه

ت لـ النس التعريب ٢٠٠٠ المنكري كاناً فائدا الله والتما هو فعمه من كتاب صبحم المنكري السمة (١٠ السالما والتمالك ٤٠٠

۱۵۵ سا تا ۱۸۷۷ و در تکر الداله فی ترکز الوسطی علی بهر دخله ۱۹۰۰ ه والملاحظ أن الموسوعة لم تشر الى العرب فلها فلاساً وحدثاً . ١٤٦ على ١٤٦ مالك الحل ١٥٥ كان أحد الشعراء الدس تحرج أبو سام على شعرهم ١٠٠

أ \_ وفي المول منهه لا تحملها الأحسار البروية ، وهو حبدين المعطس والدفيق ، ويو فات الوسوعة الآني بناء صلته به أو أفاد منه أبو بناء كان أدق +

ديوان ديك البحق مفقود م وقد حمع شيرد عبد البعين اللوحي
ومحنى بدين المدروش بن معيانه وضعاء في حمص بالسم
م ديوان ديك الحن الحمصني للدون البقيد أن بذكر أن حمم
آخر صدر بيروب عن دار المفاقة الحكور أحمالة
مصلوب وعداقة الحدوري م

۱٤٧ تا ښه ۸۳۵ د تکارات ۱۰ د اينه ۱۵۰۰ فليوف فر سني وغام رياضي ۱۰۰۰ د ۱

لم بذكر التوسوعة آثارة لـ ومنها عار الطراعة لـ بأملاب ۽ معيالات فلسفية ١٠٠٠

۱۹۸ ما س ۱۳۹ م ديار عمل أحدد من اللفظ النوباني اللاسي ديدريوس اوريوس أطلق على وحدده من وحدات الملكة الدهية عسم العرب ١٠٠٩ه

لم يذكر التوسوعة أن المقطة فائدة الآل فنظلق في العراق والأرفق و كنوب على وخدة ورفية ، كما أنها مسعملة في الوال وتطلق على وجدم صفره خداً ، وفي القوامسن ان أصل نقطة دنبار لاتيسي .

١٤٩ ص ١٨٤٠ مد الدسوري ۽ "بو حسمه أحمد ١٠٠٠ فتمه و معوي غربي مؤرج وصل الله من مؤلماته ، الاحدار الطوال ، الذي ذكر فيسه أحاراً معمله عن فتح العراق على باد العرب وأسهب في وصف ممركه

اعتميه مح طع بلان ۱۸۸۸ م ه

- أ ـ عادا علي كلب عراي بحشوره هكدا ه فقيه وللوي عربي مؤدم ه "
- ب مادا نصي اللمية عراني محشود، هكدا ، فقيلة والموي عراني والرصد وهي تعدل مكالية في العقة أن لم تواد ،
- حد ـ (بد من العلى ـ ادا كر لابد من الجديث عن كذبه الدونجي الدي وصيل الدد ـ على أن ، الأحداد العوال ، بعلى ، الاحداد المصاد ، ولا أدد على ذلك من أنه حوى ناريح الشربه من أدم أبي السير الى المعلم العالمي في أقل من ١٠٠٠ صفحه ، وحد في متدينه انه ، محصر من المبير ومقصر عن الأطانة ، •
- د د ان كلمسي و معصله و و و أسلها و نوازدين في حديث الموسوعة عن اكان مصلان و اد لسن في اكباب كله سي و من مدولهما و حساب ان كن ما حاو عن فلح العراق والعادسة بعل عن سب عسره تسعجه و ولا ادري لم احداث الموسوعة هذال الموسوعان و بديات ادا كن لابد الله هو أطول فلها ع فقد رازال وقعه صفان و حدة على ال (۲۰) صفحة و
- ه ـــ آن قول التوسيوعة الشع في بنان ۱۸۸۸ بوهم اعترى، بأنه لم تعلق عبر هذه الطلبة ، وكان الأحدر أن لقول اللبح أول مرم في المان ۱۸۸۸ لأن الكتاب طبع أكثر من مرم ، أحرها سنة ۱۹۹۰ عن وزاره المتافة والأرشاد بالتاهرة ،

## حرف الذال

۱۵۰ ساص ۸٤٦ ما بدهني ، محمد س أحمد ۲۰۰۰ تعديمه كثيره مها ۲۰۰۰ دريخ الاسلام ، وسند اسلام ، والكاشف في تراجم دخيال

- أ ـ الربح الماله ح م
- ب بر المالاء صع مه بالانه أحراء بالعاهرة بصوال ، سير أعلام المالاء ١٩٥٢ ، ١٩٥٧ ، ١٩٩٢ .
- حد ــ الكاشف في تراحم رحال الجدلت ؛ الكاشف في معرفه أسماء الرحال ه

۱۵۱ شاص ۸۵۷ و دو اثر منه و علان ۱۵۸ شخر و بد بایدها دادیه الندمه و بیان بها آه بادسهان او النصره ۱۸۸۸ و

لا مصى عهد الأسماء المناعدة للكن الوقاء ولا سمم عارى، موسوعه مسترد ، و لذا كان مثاب أن للمان - مان لالبادلة ( وقيل في غيرها ) ــ الدا كان لابد من الاحتياما ، أما ، كر اصبهان لعراب، في لاله ،

وهذا كلام لا بدع محدلً للصرء فصلاً عن اصبهار ٥٠٠

# حرف الراء

۱۵۲ ــ ص ۸۶۹ د راهم ۲۰۰ مل کنار انکتاب انفرنسیان ۲۰۰ ، ۳ ــ ۱۵ ــ

#### Rabelais at all, that if remain

۱۵۳ ـ ص ۱۸۵۶ مراسيان مؤخب مسترجي فرستي ۱۹۰۰ عظم مالمروفات ۱۰۰۰ برت ۱۰۰۰ عدداً كبراً من استرجاب ۱۰۰ برسس ۱۰۰۰ وفدد ۱۰۰۰ برجيب الدروماجا الي العربية ۱۰۰۰ م

أ \_ الدرومات الدرومال لأيه Andromaque

د-رپي برسي ٠

حال برحین أخروها داده الرحیب الدروماك ( برحیها سه حدی بهدا العوال الصحیح ) ه

١٥٤ تد ص ٨٥٤ م الراعب الأصفهاي ٥٠٠ أسف ٥٠٠ معاصرات الأداء ومحاورات الملعان، وهو ٢٥ حرباً ٥٠٠

الصحيح ( ٣٥ حدا ۽ ڏُن مؤلمه فلسمه هکدا وڌکر ڏلٽ في مقدمه الکدب ( ومحاصرات الأداء مصوع ۽ في حراس مراء وفي ارامه مرام ) • ( ١٥٥ - ١٠٠ سن ١٥٥٥ - الرافعي الصفعي صادق ١٥٠٠ لذا حاله الأدلم ١٠٠٠ فأحراج عدد دواويل صهر أو لها للمه ١٩٥٧ - ١٠٠١ •

لم تحرح الرافعي عدد دواوس فنهر أوليد سنة ١٩٠٧ ، الله أخرج دروالاً في ثلاثه أخراء تشدر الأون ( للله ديوال خانظ ) سنة ١٩٠٣ ، والناسي سنة ١٩٠٤ ، والثالث ١٩٠٧ :

وصدر به في سنه ۱۹۰۸ الحراء الأول من دنوان النظرات . ۱۵۲ – ص ۸۹۱ م راب الرشافة - في أساطير النونان - بسخ . ات كاب كان صهن برعى فياً من الصون ١٠٠٠ ه

 ۱۰۷ - ص ۱۸۵ ر . ی ۲۰۰۰ آخر ملف فوضی عربی است ۲۰۰۰ هرمه طارق ۷۱۱ علی شواصی، عجد، خاندا فران دد سه دیندود ، فی معراکه عرفت فیم العد النظراکه گوادست ، ساء علی فرادد خاصت، نسوا نج العرابه ۲۰۰۰ - «

#### من الملاحصان على هذا

- سد را دین سیمه ( عربیه ولا سرفیه ، لأبها في عرب ر بیت أو درودر بیت ( أو دامه بخو أو درود تحو ۱۹۰۰ ) ، بد بدی المرب فهي ندريق ( وقد تأتي علی ادابق ۱۹۰۸ وحتی علی الأدرسوق ) ، كنهب دا تأن علی أي حداد كدا أو دلهب الموسوعة ،
- ب بعيرة جاماً: بعيرة لاحالما Lajanda وقد تترجم بمعير. الحدق .
- جال صدوما: Sidonia وتكتبها المحتميون بالأبدين سدوية (أو الدوية).
- د به في ممركه عرف فيم بعد بمعركه كو بنت بناه على فرادر خاطئه بلتواريخ المربية م م هند بسيال بدري، من عرف المعركة فيما بعد بهذا الأنها ما دداكر السهادي العرب ال وكلف خبر في ؟ م

ولا بد من الملاحظة أن النوسوعة كتب بدرات العاصلة خطأ ، لأن لهجها أن يكت العارف أن هذا فقد للمجهد أن يكت العارف أن هذا فقد كتبته كافة دلك أن الأسم الأندي للمعركة هو Gnadalette ، و بدا وجب على الموسوعة أن عول الحوادات ،

أم السمها لدي العرب فكان لكنه ، وحرفه للصهير الى اكنه أو و لاي لكنه ، والعول التحصلون الأماس - فلما عواور - ، قد أناء الروالة الأساسي رودر بحو درادا عن هذا المنظ فقله الى جنه ووادي بيه ع ومن ها شأر هذا السببة الحاشة التي سنع فيها كان الورجان الأسال بعدد فسندوا هذا الوضع الذي دارات عسدد المركة الحاسمة بين العرب والأسان حوادات Guadalette \_ بنظر الذكتود حسين مؤتس - فحر الأندس ص ١٧٠ ه م

۱۵۸ سامل ۸۷۰ د ارتباقه المدله بدد به بسفر نسور به و سملت قدیباً البر حویولیان و بلیه ای اعدالی سر حویل ۱۸ی البشهد فها (۳۳۲) ۲۰۰ وق و دفن به الجلعه هیامان عداللب و وی لم البسا رجافه هیام و د

ولا بدي سنا لاحد، هذه الرصافة دول عرفاء مع أن الرصافات كثيره ، وقلها م هو أشهر و أهياه وبالمرم أن ترجع الى يافول عرى رصافة المصرة الرسافة بعيداة بحدات اشرفي ( ما بني المصور مدينة بالحات المربي ( من دخلة ل والسلم بالحات المربي ( من بني المصور مدينة بالحات المربي ( من دخلة ل والسلم بالحاء أمر أنه المهدي أن بمسكر في الحات المترفي وأن بني فيها دوراً وحملها ممسكراً له فالمحق بها أن وعمروها فصارت بقدار مدينة المصور ١٠٠٠ ) رضافة المحتار ١٠٠٠ ما فه أثناء ( في مواضع كبرة مها صافة هشاء أن عدالما في عربي أن فه الماه هشاء أن وقع الماعول بالساء الأمالاء بدهر المس بالمصير ) الرصافة ورضة الرصافة الكوفة المحتار المائدة ورضة الكوفة الكوفة المحتار المساور المرضافة الكوفة المحتاد المساور المرضافة والبطاء

ادا كان لابد من الأحدار بين هدد الرصاف الكبيرة > كانت وصافه سعاد ( وما دال الأسم فالما ) الحد. منا سواها ، ولا يعني الأحدار عن الأشارة إلى أن هناك أكثر من رضافة ،

١٥٩ ــ ص ٨٧٠ ، ارضافي ، سروف ١٨٧٧ ــ ١٩٤٥ ، • • اشترك

تُدكر أن في اكرح من بعداد فين عليه من أعلاه الصوفية معروف اكر حي ه فلما كان معروف الشاعر الدرس على مجمو شكري الأنوسي عمله للعروف الرائد في تشجيعاً بـ فالرصافة هي المنافة المداد ه

ت ـــ م شير د الرحدق في يو د اشيد عالي الكيلاني ، ويه تكن في بعداد إيديها ، وابيه أندها وهو في ، الفلوجة ، ، ومن مطاهر بأندد أن علم فيها فصيدم مطلقها

الموم فراي بالمواص أعدا الونظر بي بالحدد مات الأستا وأن ربى من أعدد من الجالم الله حسيات بأنات اولها أنها الأنجم التي فيد رأن العارأ في أقولها الاشتواس (العدر الحسامي ، الأشرار الحدة بداء ١٩٥٨)

ومعلوم أن تأمد المورة عير الأمسرال فنهده

حدث م علمه الرصافي شنداً في نوره عالي اكتلامي ( نو آن لها نشند ) ه

د ـ وم کن س حطائها ( ہو کا یہ حصہ) ہ

۱۹۰ ما ساحدم ۱۸۳ ما روا به نوع من المصطن ۱۰۰ استخدم هدد الكلمة لأول مرة في التخلترا في القرن ۱۳ ۱۰۰ قي آغران ۱۷ ما لا سار ۱۸ م لاو نور به دوقه ۱۰۰ والروات التي كتينها ملموار بل دى سنكودتري ٠ أما أشهر الروايات في الأدب التراسي في المرن ۱۸ قصد كاب بلك برو ۱۸ المني آلسها روسو علوال ۱۰ الوار التحديد، ۱۹۰۰ تا ۱۰

- قول المولوعة ، الروالة ١٠٠٠ السجدين هذه الكلمة ١٠٠٠ أنه كلمه ١ الها للسب الروالة للجرافق المرالة - كما للمصلي السباق - راه ، وأو الح ؟ فهذا عز معتول \* وأدا فلالد من أن ترجع في الأصل ما أدا كان دلك ممكناً للا لمرى حروف الكلمة المقصودة ، وحنثه للحد كلملة مشال (Novel) الكلمة المقصودة ، وحنثه للحد كلملة مشال (Novel)

ت د تنجیح عظ و لانبریه و لادبوریه دوفیه الا سر ا می لابوا د دورفا د و لابها

. L' Astrée d'Honore d'Urfé

د د صحح عط کوربري المادي لأنها: Scudery .

. La Nouvelle Heloise والر المديدة والمرابعة المرابعة المديدة المديدة

ه له عدد تحدث الوجوعة عن المصة العربية الحديثة التصوب عنى المصاديق المصريان و ولم تشرات أنه الدرة حالي أن الأفسار العربية الأخرى الوات المصلة ١٠٠٠

و د ال في درانج الندفة المرانة مدولاً حاصاً كلمة - رواية -التحروفيا هدد وهو مصطلح علمي حدير أن للخصص له أسطر في ( موسوعة مسترد ) ولان الموسوعة مصب كأن لم لكس المعرب واله الشعر وروانة المعة و واله التحديث ه.

۱۲۱ ــ من ۸۹۵ ، روسو ۱۷۱۷ ــ ۱۷۷۸ ، ۱۸۰۰ أتم قعب ألواز المحديدة ۱۷۲۱ ، ۱۸۰۰ ثم ۱۸۰۰ في رحله الى المحلترا وهمان ما كتابه الاعداد الدار ۱۸۰۰ ، ۱

أ \_ ألواز : ألوثي Héloise

ب ب لا تكون الجديث عن بده كتابة الاعتراقات على هذه السهولة ،

لأنه من لأمور اشائكه المعدد ، ولندو أن حير ما للكن أن على في الوصوح أن روسو للأ مسودد علم من اعرافاته في أر للنافر الى الحضرا ، حتى اذا كان فلها صف هناله السنود، وأعاد النص وأضاف مده

حدد م بيض الموسوعة على أن الله أن روبو برحس الى العربة الكند هو والحدد لله كما بيض الحالة ( ينظر باكر ) او والجميعة بالمهي رحد بروسو حد الله كراه والله هرداء دار المعافي ( برحمة عدل رغير المائلة هرداء دار المعافي ( المحافي ( برحمة عدل الله الله هرداء دار المعافي الرا الأنسال ( برحمة حودت علمال و مسلم وي الماهرة دار المعارف) المائل ( برحمة حودت علمال و مسلم وي الماهرة دار المعارف) المائل ( برحمة الماكور بعمي وقال فاهرة السركة العربة لمعافة والشراء ( 1808) الأعراف ( برحمة محمد بدرا مائل حمل المائلة و المرا المائلة على بالله أحراء) الله محمد بدرا مائل حمل المائلة أحراء) الا

۱۹۲۷ - اس ۱۹۷۷ - ۸ - روسال دولان ۱۸۲۱ – ۱۹۶۶ ، کاس مسرحی وروائی فراسی ۲۰۰ <sup>۱</sup> عب بیسه فی عشره آخراء عوانها ، حل کر سئوف ۱۹۱۷ ( ترجیب الی اعرابه ) ۰

أ ـ ١٠٠ في عشره أحسراء الأصح أن بسال في عشره أفيسه (المنحر والصدح والراهنة ١٠٠٠) وأنا ممألة الأحراء فهي فلمه عاطلة لأن العصم سنرت بدأو لداما شرب بدمسلسلة في ١٧٠ كراسية من والمالار جسيف المسيونة والمي كال حمدرها المؤلف ١٠٠ له في عشره متحلدات ١٠٠٠ له في متحلد واحد و

ب بدية شرحة فضه جان كويتيوف المكورة الي القريبة ٠

حسد مد ترجمها فؤاد أبوت ، ده من آبار ومان دولان حب وجرت ( برجمها فؤاد أبوت ، ده شبق ، دار القطة ۱۹۵۳ » واصل عو بها عرسه پنز و بوش Pierre et Lince وقد أشار ای مام اسر حبی ) « سأن الوقت ( منبر حبه برحبها حمدي عبد ، عاهره ، سلسله ا ۱۹۸۹ کات ، دا المگر العربي ، مصعه الاعسد) ، العوالات ( برحمه ، دوق کامل ، الدهره ، سلسله ا ۱۹۵۰ کست ، ۱۹۵۶ ) سهوان ( برحمه فؤال

۱۹۳ ـــ س ۱۹۰۰ و اعلى والجول ۱۹۰۰ روالي فرانسي ۱۹۰۰ من مسرحانه بشهو د الدكتور او اد و د نصد الصد ۱۹۲۳، ۱۹۰۰ و اعتجم كيو (Knock دومن غير داندكتود د يا وهي مراجعه اي العرانة في الماهرة دوفي بروت و

۱۹۵ – بس ۹۰۵ د ایردیس تا به ۱۲۰ آغت بنیمه ۲۰۰ مقد علی تحلیح انفرانی تحو ۲۷۷که ۲۰۰۰ د

ان موس الرحص كبر من هيما الرقم ، فقيد بلعب جيب
الأحص الريبي عام ١٩٦٢ (١٦٠) أعب ولايد من بها كاب
في حدود ربم المقول ماي با بح موسوعة العرابة السيرة ،
 بالدعن الجلح ، ١٥٥٥ (أو أكبر) ،

۱۹۵ ما دس ۱۹۵ ما دل ۱۹۰۰ دکلیه مصنیه من ایران الاحدالله تنصی اللکی ۲۰۰۰ روز نصبی ۲۰۰۰ م

لم بذكر الموسوعة الرادل السلمواي ١٠٠٠ والربال الأبرامي ٢٠٠٠ والمرادي ١٠٠٠ واراب الأفصار اللابسة ١

۱۹۹ دن ۹۰۹ د از تحدي ، مثيل ۱۹۰۰ من کسته از نظام غور ۱۹۰۱ -

الصحيح . ينفه المور •

۱۹۷ ــ ص ۱۹۰ • الريسولي ۽ أحدد بن محمد ۱۸۵۷ ؟ ــ ۱۹۲۵ رغم معرالي دند الى نورد عده صد العراساين ولحكومه المعرب والشفيجل أمرد في حال سي عروس • •

اً الرسولي الرسولي • يعود الركلي في الأعلام ١ : ٢٣٧ • سلمه المربح الرسولي أو الرمولي بالام وللاعود رجاله الشراعب الرسولي • •

ب - ۱۸۵۷ ۱۸۵۷ مصر اثر کلی ۰

حال المعجل أمره الصابر الملح الى المحط من تأل من لعدود الصابير علمه والأولى فله أن يصدر عن فراسي في ثائر معرابي عرابي \*

ه ب سي غروس . سي غير ُوس ( نسيديد الراء المصمومة ) •

# حرف الزاي

۱۹۸ ــ ص ۹۲۳ ه امرارکلي ۽ خيرالدين ۱۸۹۳ ــ کات ومؤارخ ۵۰ وأهم مصنفاته - الأعلام في عشرة محلمات (۱۹۷۷ - ۱۹۵۹) ۵۰۰ ه ۰

التاريخان شيران الى طبعتي كان ، الأعلام ، ، ومجموع الجر يدل قارى، الموسوعة على أن الطبعين كانه في عشر، مجلمان ، وهذا عير صحيح ، لأن الطبعة الأولى كان في ثلاثة مجلمان ،

هذا الى أن عام ١٩٥٩ منين بارتجاً دويقاً للطبعة التابية ۽ انته هو تاريخ الانتهاء من الطبع ۽ أنه الانتجاء فكام عام ١٩٥٤ م

١٦٩ ما ص ٩٧٤ ه رفر ۱۰ اس بهراس ۱۹۹ من أفده أصحاب أبي حلمه وأدفهم فالله ١٠٠

الصحيح . امن الهديل ــ ومن الصد أن بذكر ما رواد ابن فطلونها

في ۱ داخراجم ۱ من أن أه حيفه د كان تعصيفه ويقبلون هو أمسن أصحابي ۱ ه

۱۷۰ - ص ۹۲۹ ، ارمحتري ، محمدود بن عسر ۱۰۰ عوي ومكلم ومصر ويد برمحتر في حواري، ، ۱۰۰ ورغم و بينه آليت المربية وكت فيه وسجر في تحويد وتبرفها ، والنين بنه حديده في وضع المعاجم المعوية بقره البريت الأبحدي اشراباً كل ، وأحد بمدهب الأعدال ۱۰۰ ومن مؤيدية المسطاس ، به ديوانا شعر ، ويتر ۱۰۰

- أ ـ لا داعي للعجب ادا أحد الرمجدري العرب ٢٠٠٠ فلم لكن الأول في دلمت • م لكن الطاهرة بالبارة ، بن الها في تاريخ حد المعه العراسة ٢٠٠٠ بديهة وفاعدد ، وأن عصر الرمجشري متأخر كبرأ عن بدء باريخ الجب ،
- ب \_ المسلم مست حديد بنام الحداد ، فقد رأيدها مبلاً بدى اس فارس ولكن المهم فلها أنه السرم السريب المبحاثي أحل المبحد يول لل المبحد يول لل عصيمة الى محامع بشرم المريب الكلي في كن محموعة من كل حرف م
- جاب کان الواحد أن به کر کابه ، أندس الملاعة ، سد ، المرابأ ، کلیاً لأن الما ی، ترید أن تعرف أین کان الالترام وم المم المعجم ؟ .
- د ـــ الهمنطاس ـــ ح ،كتاب تا وي اللكت الرمحشري ، وتا وي اللل كت العن الدي الساولة ، لانه في العراوض من مؤلفات القرال السادس ،
- ها به مواه شعر ه و شر الله داوان الدلل ۱۹۰ وان شعر مداولا اللمه بدكر الهدال الكالين ه

وادا کان لابد من دکر هده اکت ۱ تازیه ، بالا نعمی دیمهٔ اهمال د اعالی ، فی الجدیت بـ ط ه

۱۷۱ ساخل ۹۲۹ ما رندیق العمرات علی اعا سنه ه آصفه العرس فدیماً علی النجاح علی دس الدوله با بندع مصله با همیها بمول بارسیه العالم ۱۹۰۰ با ۱

م به كدر التوسوعة م ذكرية داارد الصدري الأسلامية من م ال الريديق عبد أداع مرياد هو اللحد الذي تألي ستدير حديد الأفييد ١٠٥٠ م وهو أمر مهم بدى الكلام عني الريدية ه

۱۷۲ – اس ۹۲۹ – ۹۲۰ ، ۱۹۲۰ – ۱۸۲۱ کال عصوآ في محلس الاعال العرافي الى ال نوفي ۱۸۰۰ به عدد اداوس اداوال الرهاوي ۱ اکام استموم او تشدرا الوعارها ۱۸۰۰ ه

اً ۔ ہم مکن بر ہوئی عصواً فی مجلس الأعدل الی بر وقی ، اللہ کی فله بدر مجدورہ هی ہم سوات (۱۹۲۵ - ۱۹۲۹) .

الما السادرات ، قال عنها رقابال علي في كذله ، الأولى المعادري في الحراق ، ١٠ - ١٤ ، محبوعة العليل محدرات دواوس الرهاوي كلها على والله الصلح لـ وكار باللج اللم الأدلى الحادري عام ١٩٢٣ ، والدو أنها لم يضلع و يا الراد في الأولى ، الشادرات في الأولى ،

حال من دو و سه الأحرى المان ، الأوسان ، شده ، البرعان ، الالا الله الأحرى المان ، الأوسان ، شده ، البرعان ، الالا الله المدير وروح مه وس بن حجر شمراه ١٥٠٠ بلغ من الأحدة درجة حملان الما المدير ، الله ويهمدول مؤسسها الأول ، و مدولة الحد الحاملين المالة المتدمين على عبرهم ، والصادية معلم على والمله أنت ، اله

- ب له کلمه م مدرسه م حدث عاوقد مسجم نو کان المهاد معاصبراس به و کلها نسي المستدم قبل أن نسي هؤلاء المعاصرات ع
- م بهملون مؤسسها الأوب م عالد لا نسي به تا تدري، موسوعه مسره ، فمن الؤسس الأوب ا ، وا أ ، وحد باكر البسمة مبريج أوس بن حجر ، علماً أن الأهمال سين فعده .
- د به معدوله أليد البلاته وه ولتدمه مصهد على ومنده و حمله أخرى غير موسوعه و قس البلاله و وس رمنلاد الدا وحب على كانب النادم ال مركز الأسمال صرائحال و وهد المرؤ المسل والنابعة ه

۱۷۶ ــ ص ۹۳۳ ، رولا ، أمان ۱۸۶۰ ــ ۱۹۰۷ روائي فرانسي ۲۰۰ على قصصيه المديد، قصه أسر، ، . وحول ماكان ، ۱۸۹۳ ، ۱۸۹۰ وراغت د المحصوبة ، ۱۸۹۹ والعمل ۱۰۹۱ والمحتنقة ۱۹۰۳ ولم يكمل الرياعة ۲۰۰

أ ـ و روحول ماكار ۱۸۹۳ و لبيت همسة كما يعهم من كلام الوسوعة و فلس رولا فضه تحصل هذا النوان و الها سلسله من عشران قصه طويله أراد أن تؤلف بها و الأربح الطبعي والأحيم عني لمائلة في عهد الإسراطورية الله و ووجول الملسلة ماكار هو الله هدد المائلة و ولد بله علاد للحوص السلسلة حوالي المحادة ولين هذا حدل أن سرحم بأل روحسول للكار و وهي ياهر لله المحادة المائلة عادي المحادة المائلة عاد المحادة المائلة المائلة المحادة المائلة المائلة المحادة المائلة المحادة المائلة المائلة المحادة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المحادة المائلة الم

وقد نوهم المده ۱۸۹۳ الذي وصفة الوليوعة وأه الألم اله عد تألف المحلة عد تلف المحلة والمرافق المحلة والمدر حلفائها للمحرف الليل وعشرين للله ه ققد للأها وولا لله المحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحليل المحالة والمحالة والمح

أسلمي عدد فضة الل فصفل لا

ب بده ردعه التصويه ۱۹۰ و مين ۱۹۰ والجهيم ۱۹۰ م سن الادمان الله عدا السما بقرياعه ۱۵ أراده بها المؤعد و الأدمان الأدبيم التي بتحدد السريم و مودها الى المساده ، وقد يوفي قبل أن يتم المعلمة الرابعة الميدانة ،

وميت بذكر أن البراد بالتجنولة لــ النا أنصا على لرحيسة التوسوعة لــ التجنولة في السبل ، أي كثره السبل ه

۱۷۵ د دل ۹۳۶ ۱۰ روی ۱ محید این عداملک ۲۰۰ به تبعر فی فول اشمر القلدیه ۲۰۰۱ ۱

ولم به كل التوسوعة أن له ديواء ( صلح عام ١٩٤٩ ) ٠

## حرف السين

۱۷۹ ــ ص ۹۶۷ ( سا. ۱۰۰ حادي فرنسي ۲۰۰ کټ فاصحه ، مها ( نؤس اعصله ) يا ( فصه حوست ) د ( أزهار انزدنله ) ٠ يامن المصحح على هذا ١

أسحدي صاطء

ت نے بؤس المصللہ الحباس أو بؤس المصللہ ،

حد (صه خوس) و (أرها الرخيلة) الصه (خوب أو أرهار الرديلة) +

۱۷۷ مد ص ۹۹۷ ( ساربر ۴۰۰ وس روادیه العمال ۴۰۰ وسی العمال ۴۰۰ وسی العمل ۴۰۰ وسی المحر ۵۰۰ و و ( مونی بلا مدنس) ۴۰۰ و من أشهره ( الداب ) ۴۰۰ و ترجمت الی العراسة تعنوان ( السادم ) والأندي العمار ۱۰۰ ترجمت الی العراسة «

المدان وسان الحرابة والتاصلة ويوني بالأمدان ١٠٠٠ ميك الرحم الى المرابة وقد ترحمت النابية بقوال دروب الحوابة والدابة بقوان النحي الفاصلة والرابعة بقوان موني بالا فتوار ١٠٠٠ وهي منا ترجمته دار الآات بيروب الوير حيث سنارين كثيراً غيرها ه

ب نے اور حمل المان الملوال الالی أیضاً اله

۱۷۸ ـ س ۹۶۵ ( سافول ۱۰ أعصم شاعر الوحالة ۱۰۰ ) منجمع المصا الله و السافو ۱۰ وهنو في مولوعة كولت واضلع الحالث آلا فالت (Sappho (Safo)

۱۷۹ – ص ۹۶۷ - سفانون و أو الدولة المستانية و المستاماتية ( سببة الى سامان ) •

۱۸۰ به ص ۱۸۸ ، ساملول ۲۰۰ شیمل ۲۰۰ الأكادیل ۲۰۰ سرحول ملک آكاد ۲۰۰ ، ۰

وردب ۽ اکاد ۽ في الوسوعة مره الهمر ومره بلند ۽ وللدو أن الهمر هو الصحيح ۽

۱۸۱ - ص ۱۹۵۰ مان تنتيون ۲۰۰۰ هم أعياله خصابات من مقلم في خلف ۲۰۰

صحیح | رسائل س ۲۰۰

۱۸۲ ساص ۱۸۵ ماما حورج ۲۰۰ روانه در سنه ۲۰۰ أول فصلل يم (السده الأولى) ۱۸۳۱ و (وردي وأبض) كلهما الاشتراك مع حول ساندو ۲۰۰ كلب وجدها ۲۰۰ (أحادث حدي) ۲۰۰ و (اشناء في ماحو كا ۲۰۰ م

> حال احداث جدي احاس جدر اه حكوان جدر ه الدالماء في ماجور كالساء في ماجوان ه

۱۸۳ ــ س ۹۵۱ ه ب اکوس و رغم ۱۹۰۰ حمع خونه کنیز ل من المبلد (پ. بان و سنفر فی ۷۲ ق.۱۰ علی خاب کنار من ج ۱ المبلد ( ۱

ا ساره کوش ساره کوش ه

ت بدون موسوعه کوسه آنه دات عام ۷۱ ق دم ۰

۱۸٤ على ۱۸۴ مالدال ۱۰۰ وائي فرسني ۱۰۰ وس أسهر المجر التي أنها عدر فرن رولار) التي ترجيب الى عال عدد ۱۰ قال Stendhal

ت نايره هنري ازولا. ۱۰۰۰ نوهها عاليا التوليوعة أن المترجم له فيها شنخص ماء وهو الذي التحقيق سنبدال بعيلة ، والدكر أن النم سنبدال الحقيقي - Henri Beyle

۱۸۵ ص ۹۷۰ محاج ۱۰۰ تاعره آدیه ۱۰۰۰ محاج ست شاعره ۱۰۰۰ ۱۸۱ - ص ۹۷۰ ، منجع ۱۰۰ توانو اعقر بین من السر علی خرف واحد ۱۸۰ ماسره اگلاب العابسون السجع ، وفقوت مدرسه اس العمد واحد حدد این عدد التي احدت السبحة المعراب بد مدرسه الماضی العابس ۱۸۰ مال الماعه ولعود في مؤلفاتهم على مراحلة من الملاعة ولعود في مؤلفاتهم على حتى مؤلخاتهم واللاعة ولعود في مؤلفاتهم على حتى مؤلخاته في العدد ۱۹۰۹ مال

واصل المستريان واصليق المانستيان ( بعد ر اللحمين المدرواني ) ه

ب با بالدرة المدن العباسيون كلهم السحع م و بالفي أن بذكر اللي المتعلج والمحاجف م المرم المتعلج والمحاجف م المرم المتعلج الما المتحلج المام م م المتعلق المام المتعلج المام م م

حد کلمه ( مدرسه ) ۱ ( ۵ په وال موجب ه

د بدأعتي مرحله ۱۰۰۰ في المعدو العاسية التأخراد ( وقيما سنهي «عدره النطلية ۱۰۰۰ ) ۱۰

ه ـ حتى المؤ خان حتى المؤ حول ه

و ــ المعدد المسائل أي المدر الأستهالي السوفي سنة ١٥٨٧ . لأن الل المبدد وهو عدا يحي ١٠٠٠ الجديلي لوفي سنة ١٠٨٨ وابس آلافة في أثبانة والله الله الدهب والبحيد) و

۱۸۷ ساس ۹۷۸ ، سردسس ۱۰۰ واله دول کلجونه ۱۰۰ أروع علمت في الأدب العلمي ۱۰۰

> ا نے دور کلحولہ نے ( میرجمہ این المراسہ) ۔ باب أ واح المن أروع ہ

۱۸۹ — ص ۹۷۹ م سرکسی ۱ توسیت بای ۱۸۰۰ به ۱۸۹۰ معجم امعلوعات اندر به و ممریه ۱۰۰۰ لاتیم به علی کل به طبع دیمه اندر به حتی عام ۱۹۲۹ ۱۰۰ أ ل ام شنعال على كال المطلع ( و و فقد قات المؤلف شي عير قدل ( وال المؤلف الهلية صرب صفحاً ( على لد الروابات الحديثة والكب المدلة المصرابة ( و و الحلا معص حكايات لها علاقة بالمزاج والأدب ( وعلى ذكر ( حمام الكتب المطبوعة في اللاد الهلد واللاد المحم ( و و حمام حجر ( و و كدلك الكب المطبوعة في العرب المدلية فاس ( و و الد الساء على الصفحة د من المحم ( و

\* 1414 : 1474 - U

۱۹۰ ما ۱۸۰ ماسند اين آمي وفارس ۱۹۰ فتح درس بعد معراكه المارسة ومعراكة حدولاء ۱۹۰ م

فتح سعد به خرف باعراق ، أما فارس ( الرال ) فلم نفيجها سعد والما فتجها فادم أخرول منهم النعبان بن مفرل وحدّدته بن السال ٥٠٠ ١٩١ ــ ص ٩٨٧ ه سيفدي اشترازي ، أبحد أب، اشعر الثلاثة عبد

الفرس (الفردوسي ؛ ورى) ٥٠٠ عاصر محسه عرم المصول للعالم الأسلامي ودحولهم حسداد التي ربعا ٥٠٠ كت كاسبه ، الكستان ، و السندان ، وه على البرث بكسة فترجموها وسرحوها ، وكذلك برجمت هدد الكت الي العرامة ، ه

م تأدكر سعدي على أنه أحد اشتمراء الكنار البلاله ، وهذا ما مكس أن نوحه عارى، نوسوعه مسترم لأنه هو اشائع المروف الفرار بدى المرس أنفسهم ، أنا مسأله ، الأستاء بالاته ، فهي خاصه بس بها من دنوع الدلالة با للشيمراء الكنار البلالة ،

ب اکلیت <sup>۱</sup> گلیسان ، ولا بدخل علیه ، آل ، وادا دخلت مین خارج (عوسین ، وماسی <sup>۱</sup>ل شرخم لی نفرسة کان یقی ( الروصه ) کما صل سعدی تفسه ، وکما قبل الأستاد محمد موسی هماوی مدی ترحمته الحربیة ، أما محمد العراتی فقد حس عوان ترحمه ( روصه الورد ) ــ ولامد من المص عنی آن ( گلت ) کتب سری ه

ح د استان ا وسان أو ا، ( نوسان ) لأن ( السيان ) العرابة ( أو المربة ) سبب دفقه فيها فضد انه سعدي أي ( مكان الرائحة ) الصنة ١٠٠٠ - ونوسان دنوان شعر ه

د ــ عني الأنزال ٥٠٠ كانت عاليه النزك فائمه ، وكن عنايه الهند خدارد أن لذكر ٥٠٠ وعاله الغرب كدين ه

ه ـ م سرحم كب عدي (كلها ) اى اعرابه ه

و نے مانسا جدا آن بذكر نے وهي لكت بعرب ان سبعدي باعراً العلمہ العرامہ ١٩٩٩

۱۹۲ ـ فل ۹۸۲ • ستمود بن عدالمتريز ۱۹۰۰ خلف أده الملك عدالمريز بن سمود ۱۹۰۰ •

اهمجمج عدا عراس عدار حس ( العيصان أل سعود ) . ۱۹۳ – ص ۹۸۹ ، السكاكي ۲۰۰ كانه ( ملاح العلوم ) ۲۰۰ أمل حوله كثير من شروح والمحمرات والمعلقات ۲۰۰ ، .

معاج العلوم على والذي أعلى حولة (كلة) شرحة وللجعة قلال ( تنظر حاجي خلفة ١٧٦٣، ٣ ( ١٧٦٣ ) م نظام منها سنى ١٥١٥ أكبير لكال حول قسم منة ٤ عسم النائث ٤ قسم الحالي والبيال ١٠٠ ( تنظر حاجي خلفة ) وقسد طسم كثير من اشتراح والملحص للفروسي والمفاراي وغيرهما ه

۱۹۶ ـ ص ۹۹۳ ( سكمه ب الحدين ، سله شاعره ٠٠٠ ) سنت سكمه شاعرة وأحشى أن بكون مراد الموسوعة أنها كاس للخشم ان اشعراء أو ما روي أنها (كات أحسن الناس شبعراً ٠٠٠ ) لـ للطن الأعاني ط ١١٠ اكت ١٦ - ١٤٤ م

۱۹۵ - س ۱۹۳ ( سلاحقه ۱۰۰ وي سه ۱۰۵۵ استخد الحليقة ماسي اعالم ترخمهم فنفر بات ، لمتخلص من ديفره المونهاي ۱۰۰ سكن استلاحمه ترعيامه أب أ بالان ۱۰۰ من فيح السكرج وهرموا الميريطسيان في معساركه ملادكرد وأبسيروا الامراطسود المتريطي دماوس ۱۰۰ ) ،

- اً له جر سب ( ولم صبح ) أن التحقيم القياسي السبحد لطعر للك لـ والتراجيب غير الأستجاد م
- ب بد به یکن بلتونهای ( وابلت برجیه ) بسطره بذکر علی التحدیمه بداسی آده طعر بات و حیث السلاحده ه
- حد ملاد کرد ، ملاد کرد ( بنصر اس الأمر نے ص ، الانہمامہ ۲۸ ۱۰۹ عدد ۱۲۳ ، ( ادا نافوت نے ممحدہم ایلدان فیمون مینار حیرد ۱۰۰ و ممله علونوں مارکرد ۱۰۰۰ ) ،
- د ــ دومانوس ، پسمنه انتراب أرمانوس ( بنصر این الأثیر ۱۰۰۰ ) ه ۱۹۹۱ ما ص ۹۹۸ د سایی ۱۰۰۰ ساعر فرانسي من حماعه اسرانس ۱۰۰ ــ انترائس ، پارماس ۱۰

۱۹۷ ـ ص ۹۹۸ و سلمان الفارسي ۲۰۰ كان ۲۰۰ من مؤسسي المهبوف ۲۰۰ م

م نصل أجد أن ملدن أنه سي من مؤسسي الصبوف ، لأن المصوف بالمصوف بالمحدول بالمحدول بالمحدول بالمحدول المحدول المحدول أن يكون سلمان من مؤسسي المصوف وأن يعتر مصوفه به وبدّ توه بالن الموموعة السيرة نفسها لم يذكر المحدل الفرسي لذي للدينيا عن ير المصوف ) ص ٥٢٥ ه

۱۹۸۸ د. ص ۱۹۰۸ ( السماوي ۱ محمد ۲۰۰۰ د. عز عرافي ۲۰۰۰ له دواوين مصوعه ۲۰۰۰ ) ۱۰

ـ الس لمنه وي ديوان مطوع .

ت بـ بواله محفوظ ه

حال الدي صلح له منظومات وأراحتر ارسه بدخان فيم السمي بالسمر التعليمي بـ العبر علي التجافاتي باشعرا المري ١٥ - ٧٥ ١٩٥٣ م رفائان علي – الآب العسري ٢ - ٣٣ -

ها ب غیری مکر استاوي بکر اللاب والمحفوظات والسخ • ۱۹۹ بـ صن ۱۰۱۹ ( استهودي ۲۰۰۰ به ۲۰۰۰ ( اوف حسار الفیصمی ) ۰

المنول الفليحيح ( ۱۹۵۰ اولا أحد از الفليفتي) الدام حصر له كالاً له دله ( الداء الولا أحد باز الفليفتي) بـ وهو في عداد المقودات ه

۱۰۱۷ ما ص ۱۰۱۷ ( سمبرامس ۱۰۰۰ ) ۱۰ م بدكر الوسوعة ١٥ فترب السمها من شبيد ( الحاش العلقة ) بديل ما وهي بعد في عجائب الدبي ١ ۲۰۱ ما ص ۱۰۱۸ د سال الحد أناد ادب بن قرم الحراي ٢٠٠ بالحدق بأنية في معرفة بالعدود و تمهرد في الصداء ١

بخلق بالحق ( بنظر ابن أي أنسبعه عنون الأداء ) • ۲۰۷ ــ بين ۱۰۱۹ ( بسب اكسولترى ٥٠٠ كتب ( بريد الحنوب ) و ( هروب الدل ) ٥٠ و ( فيطن الجرب ) ٥٠ ( الأمير الصغير ) ٥٠٠

أ سنت اكسوم ي السن اكروس ي Sainte - Exupér

ب ـ هروب المدن اطيرار المل Vol de muit وهني مرحجــه ابي الحرية) ••• ۲۰۳ مد ص ۱۰۱۹ ۰ سنت سف ۵۰۰ نافد ومؤ ح أدبي فرانسي ۵۰۰ كنت أحدث الاثنين الأولى والجديدة ۵۰۰ م

أ ـــ أحادث الانبن الأولى والحيديد، ( أحياديت الاثبين ) و ( أدين حديد ) •

ب ب أهمك الوسوعة ذكر كتابة بور روبان Port Royal با وهو مهم حداً حتى برأي المؤلف بقلية ، ويعل له اعراداً حالياً ه

۲۰۶ – ص ۱۰۲۱ ، سحر ۵۰۰ انصر علی این أحب في معركة سوى ۵۰۰ د .

ساوی دوه ( و معتر اس الأثر بـ طده الاستقامه XAV : XAV عام ۱۵) .

٢٠٥ ما ص ١٠٧٩ ه سوحوه ٥٠٠ عاصمه حمهور به الحار ٢٠٥٠ ه الحار الحاد ( وقد تحسن أن يفال بلاد الألحار أو أبحاره ع والمعد الألحار اللم عصمتهم التحومي ) ه

٢٠٩ ــ ص ١٠٣١ • السوريون ، اسم يعلق عائماً على حامصة ياريس ، ، سس الاطلاق صحيحاً ، وابنا هو ( أو هي لأبهت مؤشسة اعربسة ) حراء من حاملة ياريس ،

Ì

٢٠٧ ـ س ١٠٣٧ - السوا باسه عده اراسه ١٠٠٠ - د الصحيح ، السرياسة (عده الأراسين) .

۲۰۸ ـ ص ۱۰۳۶ ( سوفو کلس ۲۰۰ وصیطاً من میسیر جاته سع ۲۰۰ ۰ ۰

أ بـ وصله ١ وصل الم ٠

ب بداء ترجم ؛ الذكتور طه حياي سناً من ميترجدته ٠٠٠

۲۰۹ ـ ص ۲۰۵ + ستونه ، غیر بن عینی ۲۰۰ وید بالیشامین مدن شروال ۲۰۰ ) ه

ألل عمل عمرو ه

ب \_ و بو ناسمه ، ( وقبل ان ولادته كانت بالبيضاء ) \_ ابن حلكان ٣ ـ ١٣٤ ـ ٥ ، و بنظر التخطيب المعدادي ١٣٠ - ١٩٥ .

## حرف الشين

۲۹۰ ــ س ۲۰۹۷ ه شاتوبریان ۵۰۰ کاتب فرنسي ۵۰۰ کته ۵۰۰ ( آس/ ) و ( دریته ) ۵۰۰

الصحيح أبلا Atala ، إن ( اور به " ) René به مير حيان التي العربية »

٢١١ ــ ص ١٠٧٣ ه شبلي شميل ١٨٥٠ ــ ١٩١٧ - ٥ ه م ينجس الرركلي في الأعلام ٣ · ٢٢٧ ولادمه عند ١٨٥٣ ، وكحامه في معجم المؤمين عام ١٨٦٠ ه ولم مذكر الموسوعة بين كتبة المهمة : ( فلسفة الشوه والارتقام) .

۲۱۷ \_ س ۲۰۷۶ ، ت اللبات ۲۰۰ روانانه ۲۰۰ ( أعاب المصب ) ۲۰۰ ( في منيب القمر ) ترحمت الى العربية ۲۰۰ أ \_ شناسك : شناشك (Steinbeck) .

رے اعمال العصب ، برحمت الی العرابه بصوان (عاقبد العصب) • حدالے فی مصب القمر ترجمت مرة أخرى بصوان أفول القمل •

د ــ مما ترجم له أيضاً : مراعي السماء ، العاقر ، شارع السردين
 الملب ، اللؤؤة ،

۲۱۳ ـ ص ۱۰۷۸ ، اشدياق ٥٠٠ ، م يدكر له الموسوعة ( الساق

- سأحد عن التدرسي ٥٠٠ هؤلاء أن بدء المعه ( والأدب ) ، ولم له كر الوسوعة المدينة في المروح الأخرى واهملت ذكبر شنخ المند وهو المم لا يمكن أن يهمن «
- ت ﴿ دَاعَيَ الْيُ الْحَجَ عَنَى اعْتِرَالَ الشَّرِ مِنَا ﴿ فِي مُوسُوعُهُ مُسْتِرُهُ تَحْدِينَهُ ﴾ ه
- حـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ( المحارات السوم ) من المحارات الأدنية وإنها هو بدي
   مـ الى الأحارث السوية من السعارات مامه
- د نے ویس بلخص اساں ۱۰ میٹرا بیمی اللہوف بلتعلیم والیہ هو کیا بدل علیه عوالہ نے و کیا ل نے ہو ک

۲۱۵ ما دس ۱۰۸۳ و استریف امریفی ۱۰۰۰ و آسهو کنیه الأدسه مامه استنام (در راید شد وغور ایموائد ) ۱۰۰۰ و به ریوان سفر کنر و و " با درز اعلائد وغرز ایموائد اغراز ایموائد ود رایفلالد با طار

بالدورالة الحداة

۲۱۷ با ص ۱۰۹۱ ، اشتمري ۲۰۰ شهر سنزعه الحري ، شدة المدو (قبل أعدى من اشتمري) ،

۱۰۹۷ بد سی ۱۰۹۷ و شبیه ۱ اید به ۱۰۰۰ آمیر روسیر بالمنص عله ۱۰ سیله ۱ ایدرو André Chemer و دسیر ۱۰

٢١٨ - ص ١٠٩٨ ، شهرراد ٠٠٠ أما ليلة ولبلة ٠٠٠ يمحرد

دنوع برحمة حاك لك ي السلهم التوعول فضه شهررا. أثال بين ويس وجوله ودي روله في فراسا ٥٠٠ والسلهم كال الفرالله حدثاً تصلها الاستوجاها صه حسال في أخلاء شهراراد والتصر المسجور ٥ ويوفيق الحكم في المبرحية ١٠٠

أ \_ عهم من اعول بمجرد ۱۰۰۰ ایج المحدرد بان حدال ویپیر
وسن أو المحدرة بان دلوع المرحمة ویبر وسن ؛ وهذا عبر
صحیح ؛ لقد برحم خلال أعد لله ولله لله ۱۷۰۶ (ولئان
اله اللهی مهد سنه ۱۷۱۷) وقد عرف وداعت فی عصره
( ولفلن أوالمه المرن المائن عشر ) ؛ ويعد یبیر لولان
لا ولفلن أوالمه المرن المشرین (۱۸۷۰ \_ ۱۸۲۵) وشیر
کناله المصود Louys من كدر اعران المشرین (۱۸۷۰ \_ ۱۸۷۰) وشیر
کناله المصود Hes Aventures du roi Fluscle المحدد
کناله المصود ( وسحیحه دی رایه الموسید : حوثیمه این المحدد المائن عشر المائن عشر المائن می دولیمه المائن عشر المائن عشر المائن الم

ب \_ الم يؤعب صه حسين وجده القصير المسجور والما ألفه بالاشتراك مع يوفق الحكم ع

ح ـ في مسرحته في مسرحته شهر زاد) ٠

۲۱۹ مد س ۲۰۹۹ مشو ۱۰۰ وس مسرحیانه ۱۰۰ س الأراس) التي ترجمت الى العربیسه ۱۰۰ تم ۱۰۰ ( القدیسه جنان دارك ) ۲۰۰ وترحمت الى العربه ۲۰۰۰ م

لل ميا ترجم للنو - كالديدا -

ب ــ القديسة حال دارك : القديسة حان Saint Joan ، آهـــا البرحمه المرابه فقد صدرت سوان ( حال دارك ) فقط • ۲۰۷ ــ ص ۱۹۰۹ ، شوفي ، أحمد ۰۰۰ ، توهم كتابه الاسم على هذه الصورة بأن شوفي النم الأب وأحيد النم الابن ، والمجلعة أن أجملا سوفي النم والحد ، ولما لذكر النوسوعة ( الشوفات ) بين آثاره ... وهي أهم ما لذكر »

۱۲۱ – ص ۱۱۰۵ - اشتراري ، صدراندس ۱۰۰۰ أكر فلانسفه الفرس في عصر الصفولين والفاجرانان للرف بالجولد وملا ۱۰۰۰ ، م الفسجيج

أ ــ سكن أن بند أكبر فلاسفه العرس ٢٠٠٠ في ﴿ النصوفِ مبثلًا ۗ في الأشراق ه

> ب اعتجرینی القاحدینی ه حاد الحولد ال و آخید و (أو آخید) ه

### حرف الصاد

۱۹۲۷ بد ص ۱۹۲۷ و اتصابي الجرابي و الراهيم من هميلان ۹۲۵ پد ۱۹۹۶ و آداب ۱۹۶۰ به ديوان و آعب و الناجي في أحد النبي يونه و ۱۹۹۰ شع به تيروب رسائله الى الشرائب الرضي ۱۹۹۰ و د

ومن الملاحظات على هذا :

- أ بد لابلد من الفود أنه : أبو السحق ووه لأن الكنه هذا لجرو مهم من تعريفه ه
- ت د الصابي \* الحاني، \* قال ابن خلكان الصابي، بهميره آخره »
  - حالم ديوان ، لم صل الله ٠
- د به عروب : الكونت ( زندالل الصاني والمشرعب الرضي ۽ المراث العربي 1971 ) •

٣٣٧ ــ ص ١٩١٢ ه صائله ٥٠٠ أبي اسحق الصابي وريز الطالع والطلع ٥٠٠ ٠٠٠

نظف ودا د الجلعة في عداد مد حل النولهبول في عهد السيكمي ( نظر مشكولة ٢ - ١٥٧ ) ، ولم لكن أبو الشجاق وزيراً والمساكان كانت الأشاء على الجلعة وعلى عرائدونة للجناز ، وعرض علية عرايدولة للجناز الوراردان أسلم للنسخ ( للعر للول ٢٤ ) ،

٢٧٤ - ص ١٩١٢ ، الصاحب بن عساد ، اسعاعيل ٥٠٠ أولع في رسالله استحم والحاس والعارات النصيرة ، وهي خسائص مدرسه ابن العليد ١٠٠٠ .

أ سـ لا داعي الى استعمال كنمه ما مداسة ، ، وتعهم المارى، أل الصاحب وإلى العسم على درجه والجدد من الوبع بالسجع ١٩٠٠ وسن الواقع كذلك ، فإن الرياب : ، سار على نهج المن العماد واربى علمه في الجله المقطالة ولا سما في السجع والحاس ، ،

ب به شرب للصحب ولا سنم في العراق بـ عدو ريال . ۲۲۵ بـ س ۱۹۹۲ ، صاحب الربح ۽ علي بن محمد ٥٠٠ طهر آبام انهدي العالمي ٥٠٠ ۽ الهدي : انهدي ٠

۲۲۱ من ۱۹۹۳ ، صحافه ۱۰۰۰ وي الفراق ۱۰۰۰ أصدر پوسف علمه وداود حدوا ۱ صدى بابل ۱ ۱۰۰۰ وصدرت ۱۰۰۰ الفراق ۱۰۰۰ بروق داود عام ۱۰۰۰

وفي الحجر (٥٠ صدرت مجلبة الاصلاح و سكة السكرمة ١٩٢٨ مجرزها محمد خامد المعني ٥٠ و مافت صدور الصبحت في أسحاء المملكة ٥٠٠ ومن الصبحت الجامة و الرائد ١٥٠ و و الدور ٥ ممانح حمال ٥٠٠ و و التخليج المراني ١٥٠٠ و و فراش ١٥٠٥ و و عكامل عالممالعمور عطبار ۲۰۰ والحربسرة عدائلة الى حسيل وحسد. درياض مسلم عطبار ۲۰۰ و ۱۰۰ الم

ومن الملاحظات "

أ \_ حلوا صلوا م

ب رزق رزوق ۰

حال الأصلاح ، ديجمه أصدا بها شمه العلم والسير النامة مديرية المارف إذا ذاك +

د ــ الرائد ؛ والتخلج القرائي وفرائش سبب من العبحم، التجالم «

- هـ الدود المحالة للله بدود ف مع حمال ، وعكاظ الحالة للسبت عكاف عظار لأن الصحب الحاليثة ملك لمؤسسات ولسبت لأشخاص ودالما للمعلى طنام المؤسسات الأهلية للسبحافية الذي أصلارية الملكة المرالة السعودية في ٢٤ ٨ ١٣٨٣ للهجرد ه
- و \_ أما و حريره و عدالله بي حسين فهي مجله أدبه ميدر العدد الأول منها بالردس في الاعدد من عام ١٣٧٩ واستمرت كلاث مسوات و وتوفعت في الرابعة و وهي غير و الحريرة المحافلة التي همادر بالردس عن دؤسسة الحريرة للصحافة والمشر و وكان عدالله بي حمين مديراً عاماً لممؤسسة في أول أمرها و وه ومن الحرائد الحالة التي همادر عن مؤسسات وكار السفها ملكاً لأشخاص المدية و الملاد و ومن الحرائد المامة و الرياض و الحرائد الي صدير المامة و الرياض و الحرائد المامة و الرياض و الحرائد المامة و الرياض و المامة و المامة و الرياض و المامة و المامة و المامة و الرياض و المامة و ال

۱۹۷۷ ــ ص ۱۹۷۶ ه الصفار ۴ مغول ين المنت ۲۰۰ علي في شده. هماغه المحاس محراليان ۲۰۰ ه ۴ ه صبعه البحاس - صبعه المنعر (البحاس) - قال اس حلكان
 ف ٤٧٣ - والما في العقوب الصفار الأنه كان بعمال المشفر \_ وهنو
 البحاس \_ يصم الصاد المهملة - «

۲۲۸ – ص ۱۹۷۶ ، الصندر ون ۱۰۰ البسبها بعقوب ۱۹۰۰ معارس وأفعالله البطا الدولة الطاهرية في حراسان ، وحس معر ملكه تارة تدرو وأخرى للسالور ۱۰۰۰ ه .

أ ـ الصفريون الصفرون -

ب د معر ملکه ٥٠٠ سحد ( وقعدیه در ج ) ٥٠٠

۱۲۲۹ - س ۱۱۲۵ - الصفونون أسرة برانه حكمه (أواخر ۱۵۲۰ - ۱۲۷ ) ۱۹۰۰ وحلمه الصفوي (ت ۱۵۲۱) ۱۵۰۰ وحلمه انه تنجيب ۱۰۰۰ و

أ ـ محسب مهاب ه

۱۳۰۰ ـ س ۱۱۲۵ ، سعي ادس الحلي ٥٠٠ وله دلوال معلوع ۽ وألب العظل الحالي وامر حص العالي ٥٠٠ وضفرة الشعراء ٥٠٠ هـ هـ

ألد العامل المدي ٥٥٠ مطوع أيماً ٥

ب د منفره اشعراه صفود اشعراه ۱۰۰۰

٢٣١ -- ص ١٩٢٨ ه صلاح الدين الأنوبي مقاتل ونطل مسلم ٢٣٠٠ . كلمة د مقاتل ، أنه وهي مما يبكن أن يصفه بها المرسون ، أما في موسوعه عربه ٢٠٠٠ فلمكن الاسلماء علها أو المبتعمال شنجاع أو فارس بديمه ٠

۱۳۲۷ ــ ص ۱۹۳۷ ه الصولي ، ابراهم بن الماس ۱۹۳۰ أعب كتاب ه الدوية ، و ، المطر والصبح ، وحلف محموعه رسائل وديوان شعن ۲۰۰ بعد أشهر كتاب عصره ، ،

أ بـ بحس أن مكر الكنة : أبو لمحق ه

ب أعمد ووه الله همين الله و حدال حلف ووه لم عمل البه و و الشهر دامن أسهر ووو

#### حرف الضاد

۱۹۳۳ ـ ص ۱۹۶۳ ، صرعاء ۱۵۰ وراس العاصد الحر حلقاء المواطع تعصر ۱۹۶۰ ، ۱۰

المواصية القاطبيين ( المواصية حمع نقاضمه ) •

# حرف الطاء

۱۳۲۶ کے میں ۱۹۶۹ و طارق بن زیاد ۲۰۰۰ قبیله بعیارہ ۲۰۰۰ انتقی الحشین عبد بحیرہ بعرف البید لاحیدا ۲۰۰۰

ألب تعوم العوم ف

. Les : les - -

۱۸۵۱ – بس ۱۸۵۲ - الصابعائي ، علي س (صا ۱۸۰۹ – ۱۸۸۱ عرف بلفت بحسر العلسوم ، من أعبالام السمة الله ، شرح على الكتاب التامع ١٠٠٠ -

اً \_ بحر العلوم المف الذي عرف له حدد ومن ثم صنار المدأ الأسراد ه وحدد هو السدة محمد مهدى ه

ل ــ فن السيد على هذا وبعدد عشرات من أعسلام اشبيعه لم تشر
 المهم الموسوعة من فريت و بعيد ، مع أنهم أهم منه كشراً .
 فلم وهم الخدارها عليه ؟

حد ــ شرح على الكتاب النافع : اسمه ، البرهان القاطع ــ طـ . ٢٣٦ ــ س ١٩٥٢ ، الطبري ، أبو حصر محمد بن حرير ٨٣٩ ــ ۹۲۳ معمر صوبالاً ، وكانه ، تاديج الرسل والملوك ، من الكتب الخامعة ، وال يم يصل الا محصراً مده وكانه ، خامع النان في نصير الفرآن ، • • ، «

- ب نے م یقن أحد ان تاریخ العسري له نصن اللہ الا محصراً نے وہو مطنوع ( أكار من مرد في اكثر من عشر محلدات) ہ
  - حالا جامع الدرانات
- ه ـ دكر التحفيد التعدادي ٢ : ٩٩٣ أن الطبري ، قال لأصبوله الشطون للمستر الفران ، قال إلى لكم لكون قدرد العمال :
  الالتون ألف ورقه ، فداول هذا منا يمني الأعمار قبل تدمه ؟
  فاحتصره في لحو للإنه الأف ورقه ، تم قال هل للشطون للربح المالم ٥٠٠٠ كالوا كم قدره ، قدكر لحواً منا ذكره في المصبير فأحدوه بمثل ذلك ٥٠٥ ه ،

وأشت في أن تكون الموسوعة أزادت الى هذا اذ عال عن الماريع • ولم يصلما الأ محصراً • لأن هذا لا يبني هذا ، ولأنها لو تصدت الله عدد كرها المدر •••

الى العرامة في المول ١٩٥٦ و عربوش ٥٠٠ وهي كلمة فارسية الأصل تمالك الله العرامة في المول ١٩٥٦ والعربوش مصبوع من العنوف الأحمر ٥٠٠ و أنها سنلت عن أند قد نكون الأولى في الكلمة أن نكون بركة وأنها سنلت عن صريق العنماس و م أحدها في العنوس الدرسي ٥٠٠

بالد الطربوش مصنوع من الصوف الأحمر الأيوجد صوف أحمر (الحمرار الطربوس) ، وابنا هو مصنوع ، كند اله لا شترط

في كل طرائش الدن أر تكون حميرا ادا كان الطربوش العبري أحمر ١٠٠٠

أ \_ لا بوحد صحره اسمه ، صحرا، الحرين والسامة ، ، وقد لكون الأسب أن بتسال ولد منجرين ، ولابد من سرح المحرين ، لمعر بدويا على مر الرمن ، لأنها الموم نظاف على ما كان صمى حريره ، أوال ، ، أم في المديدة لمحرين كما بكر بالوب ، اسم حامع بالاد على ساحل الهند الل المعسرة وعمال ١٠٠٠ ، ويسمى الأحد ، أو هجر الوالحد ، ١٠٠٠

ت نه شعر ۲۰۰۰ نه د وان مصوع ۰

حد البيهتارة البحس أن بدكر بعدها حدر ومحرور البيهارة بالمحمو لـ مثلاً ، أذا كان لابد من البعدية عالاً به يمني في حقيقتها أ أو وع باشيء والأفراط فيه ، واستهموون هم الدين السهروا بذكر الله أي أو لموا به ١٠٠٠ مطر اللسال ( هنر ) ، وهي من فوائد أسادة لذكر مصطفى حواد ،

۷۳۹ . ص ۱۹۹۰ و المعرائي و الحسين من علي ۱۹۰ أداب و لد بأصبهان و كت المسلطان ملك، و الله محمد ومسعود في أداب والدوسان و ولوي الورازم ۲۰۰۰ \*

أ . سنعود هو ان محمد ٠

ت – کت الطنزالي شکلتاه وتولی الطفراه للحمید وللحمود س محمید +

ح ـ ولي سنعود الورازم في الموصل ه

۱۹۳۰ – ص ۱۹۹۰ و تعرل بك ، ركن اندس محمد بن محالسان المحالف المرع الأبراي ) أحصع ملوك حرجان وطبرستان ، عرا حوارزه وما المهافي فارس ، دخل الله الهممري ، وقتع بعداد وخطب بالسمة ، ه

أ \_ محالين ا مكالين ه

ب ساهرع الأبراني الملاحمة المطه ٠

ح بـ حط فاوح البالاحقة مدية صمر لف معروفية و ليس فيه أو منه ملوك حرجان وطار بنان وحوارية ١٠٠٠ والب الصعرى ١٠٠٠

د ـ فرس افلم من أقالم بلاد المحم وسنت حرجان وطرستان وحواد ، منه والما هي أقالم عم في شمال تماله ـ بدو أن الموسوعة خلطت عن أكثر من بالمعان وبين أكثر من مكان ورمان ه

المحلة والبحم وكر بلاد ، من أهم مؤلفاته و الاداب استطابه ، المعروف المحدي د سول فيه علي المسابية وخلاصة ناريخ الدول الأسلامية ، •

أ ــ الطمطعي ابن الطمطعي لأنه محمد بن علي بن طباطا بن الطقطقي +

ب ـ لابد من صبطه باشكن . اين الطعطيعي .

øł

حال لا على أو داع الى اله رعبه علوي في الجله ووه و و ال حالة برابط دوصل ، وقيه ألكُّما كنابه صاحبها فحرالدين على بن الراهيم ( أو الراهم بن على ) ٠

د ــ الاسم الكس لمكتب ، التحري في الأداب السلطاسة والدول الاسلامية «

ها له علم النساسة كلمة صبحمة ، فان صاحبة في التقديمة ، « هسدا كان تكنيب فيه على أحوان الدون وأمور الليك ١٠٠٠ م

٧٤٧ ـ ص ١١٦٤ ه صله حليل ٢٠٠٠ بوي مصب مدير حمصه الأسكندرية ٢٠٠٠ ه الى جدول وفليفية الأجيم علم بال ليه الدكتوراه ٢٠٠٠ ه ٠

أ \_ بولى ١٩٥٠ م له كان طه حليلي مديراً لحامله الاسكندرية والما كان مندياً لاداريها نوم كان منيشاراً فناً أو ارد المعارف وقد شمل التصليل عماً م وأدن متبرد في التاهرد م

لله يحل الموسوعة ، الل خلدول وطلبقة الأحماعة ، عار دقيق الأنه يتحل حاة الل خلدول حراة مهمة خدة من اكتاب وهما عير صحيح ، ولم ينصمنه الموال الفريسي لمكتاب للرحمة التحرفية . « دراية للحلية وتقديم تقليمة الل خلسدول الاحتماعية ، أو عوال الكاب عدما لرحمة عدالله عال الى المرابة . « قليمة الل خلدول الاحتماعية » «

٢٤٣ ــ ص ١٩٦٤ ه طه الراوي ٥٠٠ له مؤلمات مها ٥٠٠ ء تاريح تمسير القرآن ۽ و ۽ تاريخ علوم الأدب ٥٠٠ ٠ ٠

أ ــ لا أعلم أن للراوي كتاباً بعنوان و تاريخ تصبير ووه و وقد دكر ولده حارث طه الراوي في كتابه عنه مؤلماته المحطوطة محاه فيها : و مصبير بعض أدن المرأن الكريم ، وتصبص هذا الكتاب محاضرات ألقاها الراوي على طلسة حامة أل السب معداد . . ما د العوال الصحيح ما دريح علوب الأرب و الربيح عاوم المعة المعة العربة لـ طام (عدارة م ١٩٤٩) .

۱۹۹۶ مند الهاسمي ۱۹۰۰ حدي وساسي عراقي ۱۹۹۰ مند الهاسمي عراقي ۱۹۰۰ کلمه حدي وساسي عراقي عدد العرب عد الطلاقية على حدي وساس الى مراسه عملد في الحسل وشعال رئاسه الأركار وورازه الدفاع ۱۰۰ الى مراسه ۱۹۶۵ من المهاسموي ۱ دعه رائم ۱۰۰۰ الحسل بالمسلمويل ملكميس اوساسي وكورس دوم رسدال ۱۰۰۰ م

أ - تعمر العلم Silvestre .

. Caussin de Perceval

#### حرف الظا،

٧٤٦ - س ١٩٧١ - العنفر الدره بالحجار المسلاما مراسه السعودية تقع في حال السراء مده أهم حديد شمروح ٢٠٠ فاعديها للجرشي ، ومن الاحد الطفير وكانب العاصيمة من قال ٢٠٠ هـ .

ب العلم ادرد وجه اللاد عدد ورهرال ووه

عاد سمروح السرح ، ( وهو في ١٨ رهرال ) ،

ح العدي ١٠٠٠ كار دركر الأدد، في العلمير ، ثم العل الى المحدر سي (حو بي عام ١٩٣٥هـ) ، بد التلل الى المحدة ( ع. ١٣٨٣ ) .

### حرف العن

۲۹۷ س ۱۹۷۳ عرف حكمت ٥٠٠ أسس مكنه باب بول ٥٠٠٠ من الملاحظات ال الموسوعة لم تذكر أنه نقل مكتبته الى المدينة ع
 وما تزال فيها ع ولها شهرة بسخطوطاتها ٠

۱۹۱۸ - س ۱۹۷۶ ، علیسه سائی کر ۱۹۰۰ تا تا ماه

من الاحصاب لها بدائل ساعره ١٩٠٠

1170 - 4 - 2 - 000 codo - 4 - 6 - 1170 m - 729

في الجداب عن عالمية السيا طلحة المدد صدالة الجدان على عارف ا وقد تكون عائمية أدلية للبعش الداء كان ( العي القاء علية ، في أنو أولية ما لمرد ، لا سيم الدا و المن الصلعة أن لمار للخصيص أ

۱۹۰۰ د د ۱۱۷۵ د د ۱۱۷۵ د د ۱ ۱۸۰۰ په د و د اسمه خده عشر د و پ آسال دانځ الأحداث د د د وال سخرها اسراکي لاسمه آسوله ۱۹۰۰ و ۱۱۲ سه دي د اسه د ټورد کښ خيب فيليد کا پ اد د د غره الفيليه د ه

المحلمة العراب فأمانك الأحوان بالماء

ب \_ كسوف ساوف ـ س .

الحالث المنت في من المالوح الحيان المان وولفها الها-مشهورة و

ب عفره المسمة الدعرة بعلمة -

كدب في لأسن و ميد صرو و عديد الهاك و در و في ماده و و المدر و في ماده و و في الماده و و الماده و و الماده و و الماده و الماده و الماده و و الماده و الماده

٢٥١ – بن ١١٧٥ ء العاس - عبيم التي ٢٠٠ ءاية ب<u>صالع</u>ة المنتسول ٢٠٠ ء ء

من الملاحظية الحرامي الصلحاء السلب (أو ينسي) . ١٩٥٢ ـ في ١٩٧٩ - العاس بن مرداني ١٠٠٠ شد عراء سي ٢ ١٠٠٠ قارش -

۲۵۳ ما سن ۱۹۷۱ - عاصول ۱۹۹۹ بنگیر اوسام ادوره میل وقاله بین آولادد الامی والگور والد مه ۱۹۰۰ د

أصبح من هذا ال عال على أولاد المحمد وعاد عد واعالم ووجو . ﴿ أَمَا الْأَمِينَ وَالدَّمُونَ وَالمؤسِّسِ لِــ إذا كُنَّ لابد من ذكر ولاعات ﴾ •

۲۵۱ – حل ۱۱۷۸ ، عدالله اس رواحه ۱۰۰۰ با عزا د استي ۲۰۰۰ ه الارس ۱

۱۹۵۵ ما سال ۱۹۷۹ ، عدالتافي الفيداري ۲۰۰ منه ديواند الدر في الدروافي ، ود وال أهله الآفكاء في بدايي (۱۸۰ و ، رهه الدهر في الراجم لصلاة المصبر د د

أ المراق عامد م ولا لمرف عن الكناس الاخراس عال لذكر م عالم لكر بالترافيمية عدالتاني في ثلاثة الذكان من الموسوعة مرم لحد م عدالتاني م ومرم العمري م أناسة م الدرواي م م وأفل ما لمكن عملة في هذه الحالة أن سرحم له في مدن م ويتحال على هذه المراحمة في الاماكن الأخرى م

۲۵۲ ص ۱۱۸۳ ، عدا مراز بن سنمود ۱۸۸۰ - ۱۹۵۳ ۰۰۰ أنيس أشرته بحد محمد بن عدا يوهات واضع الدهب الوهاني ۱۰

له اؤلسان أشراله للجد مجمد الل علما وهال والتلد ألاب والله فال ذلك ء وكان أمرها مجمد الل سعود في الدرعة - ومجمد الل سعود هو مؤسس دوله آل معود وليس مجمد بن عبدالوهاب ، واهم ما بذكر من الأمر أن مجمد بن عبدالوهاب ما صافي درعاً ببلدله العبية بحاً الى الداعاة وقلها لم الاتفاق سنة ومجمد بن معود ١٩٠٠

٢٥٧ ص ١١٨٦ ، عدال مدية جمع الرال ٢٥٠ ، عدال ٥٠٠ عدال ٥٠٠ المسادي ، يو هلال الجنس بن عدالله ٥٠٠ حامل دوال شمر ۽ أمل عدد كت في المعة ميل ، المنحص ، وحميره الأميال وشرح الحديثة ١٠٠ وفي الأدل ميل ، يعالي الأدل ، وحدول ١٠٠ الحديثة ١٠٠ وهدول ١٠٠ الحديثة ١٠٠ وهدول ١٠٠٠ الحديثة ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ الحديثة ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ الحديثة ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ الحديثة ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١٠٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠ وهدول ١١٠ وهدول ١١٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠ وهدول ١١٠٠ وهدول ١١٠ وهدول

الله من الله ديوانه م

ب نا بهم نصر الموليوعة م مايين من كينة وم به نصل ، وما تناخ وما نفي مخطوطاً ه

حالم العمول د بس المصكري أبي هلاك وابد هو المصكري التي أحمد التحسن بن عبدالله بر المداد وهو مصوح د ( الدوب د الحاد د عدا لمالام محمد هارون ۱۹۹۰ ) د

۲۵۹ ـ ص ۱۳۲۰ ، المدر ۵۰۰ علي الن ارومي ، وكلب عاله كذباً ه كناه .

۱۹۹۰ میں ۱۹۳۹ - عشر آبو ریشہ ۱۹۰۰ به عدد تصدالہ به الله دو بال وعدد تصالد ۱۹۰۰

۱۳۹۱ سی ۱۳۳۷ د عمران بی حصل ۱۹۹۰ کیل اقد ب دی ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ سیدوی ۱

۱۹۹۷ - س ۱۹۳۸ د عمرو ای فعشه ۱۹۹۰ حرج مع امری، المدن الی فعمر ، ومان فی العراق ۱۹۹۰ دکرد امرؤ الفلس فی معلمه ، ۱ لم تذکرد امرؤ الفلس فی معلمه ، وجاد فی الرود به آل عمرو این فللله هناو القصود غول القربيء عنس الكي صاحبي بـــ وأي الدران دوله معماله م

۲۹۳ ما عال ۱۲۳۸ م عسارو ال کلشنوم ۱۹۹۰ به دنوال شهرم معلمه ۱۹۹۹ سي در الها نقلت ۱۹۹۹ و حد النفراؤها يضعون النها م فيلعت فرالد من أعلم دلت ۱ وقيل الله حراء منها داه

لا فيمه للحراء ولا ياعي أبي لدكرة لدعني أي لحال لـ. في موسوعه مسرد ه

٣٩٤ - مان ١٣٣٨ - عمرو بن معدي كرب ٢٠٠٠ ساعر قد سي . عمرو ال معدلكون ( وهذا المحف أسان ) ساعر قارس .

۱۳۵۰ – نس ۱۳۳۸ - عداري ، عندا التي ۲۳۰ برعم أول في ۱ ۱۳۰۰ د ۱

آ ـ مر . ير حمله على بين ١٩٧٩ من التوسوعة والنمر يحب اله ا ( الم وفي ) سن ١٣٦٤ • بات لم ترغم الأدب في المه ه

۲۲۱ س ۱۲۲۱ د عبره ۲۰۰ ساعر فارسی و فارسی و

# حرف الغين

۲۹۷ - ص ۱۹۶۹ - ح ( عان ) ۱۹۰۰ فيمه في حسال الحمل ۱۹۰۰ ه. ا ۱۹۰۰ - م

۲۹۸ - س ۱۲۵۶ - مراني ۵۰۰ درس عدر دايمهاه به المقه م ۲۹۹ - س ۱۲۵۷ - العلاسي ، مصفعتي ۵۰۰ به يه به کسر الهم موسوعه - ندروس عبرسه ، وجامع ادا وس الميزامه ، ه

## حرف الفاء

۱۷۷۰ من ۱۳۹۱، قاجو ، المنا د ۱۵۰۰ كم عدامن عا اور. التوليمني فهو أحدًا في الصدارة من كتاب المصطن + ٠

علياً له شنطر دسايي على المحكم فلها للله الانهام و قامها التي علما إله من يوالع مؤلفي الأويرات آن معلولاً مللولاً م

بر ۱ من محمد ، ۱۳۹۰ ما ده ۱۳۹۰ ما ۱۳۹۰ محمد ۱۳۹۰ ما ۱

۱۳۷۷ ــ من ۱۳۹۷ ه ۱۱ دس ۱۶ مارس او مارستان ۱۰۰۰ م لا داعي ۱۰ مارستان ۱ او ملها غاز موجو د ۱۰

۱۹۹۳ ما ديل ۱۹۹۶ د الدره في د عبدالدفي بن سلمان الممري ۱۹۹۹ المعلف د شمر الصوفي ومدائح الرسول ۱۹۹۹ له الوان مصوع باسم د المرادف المداوفي من مشبآت (لد دفي ۱۹۹۹ ما ۱

بكررن البرجية للمرد المانية الأ

بالمراجشات فياساناه

۱۷۶ يا دن ۱۳۹۷ م ۱۰۰ وقيمت علي سال المستداد مستالاطين المواطم ۱۰۰ ه

أ \_ سلامه المحمد -

ت بـ الموافية - الماطلسان -

۱۳۷۵ میل ۱۳۷۵ و ایمود بعدو آخذی به نفعی الملای الفرایه و باینهدفی اعداد بلانده الدوایل الدونه بلخدو المذکر به و و

له شر التوليوعة إلى م الهلود م في الله يح العولمي وهو أمل حديل أن لرغى له ولا الى العلود في العلى الاصطلاحي لذى النصوفة والسطار م ه ۱ ای لایه فی عهد بحدیم ، صر به سی ( معر متحده ا دکو مجمعتیی خواد می کاب الهبود لاین النعم المحدادی بخسلی العما (۱۹۹۰) • ۱۹۷۹ ما سی ۱۷۷۰ ، فایری دیون ۱۹۵۰ داغر داداد فرانستی ایدا

۱۹۷۷ کے اس ۱۹۷۰ ، فاہری ، یون ۱۹۵۰ داغر ۱۹۷۰ فرنستی ۱۰۰ میم فیدالہ نسبختم دلا میہ ۱۹۵۰ مراک شیر ۱۹۵۰ و پاختیا حدد علی علی داغر اس حدد اللہ اور دائی حسان محدوقات دیور دائیوں دائ

ه می ري ۱ مود .

ے یہ الرمیہ : مالارمالہ | Mallarmé

حد العبل الودوعة الله Pierre Louys على متحمي يوسا قاوى الم الميالة واله الأول في الموضوع والله هو الذي فالمه الى المرضوع والله هو الذي فالمه الى المرضوع والله هو الذي فالمحلة للرائمة والمنالة موحود في موضوعة كولت والالت المتحلفة للرائم والل ما فللم عليات في متادر من المحلفات السلم ال

ے جہ جد ( هو ونعجو، حروب على بـ بشر محمومه می بدره الادن ه

. Volumes is a a segret come a

ه د سد و موعد و ای و عدد فاتری اسر به و فقد کتب فیله عدد مؤاعات و سر بعده عدد وؤهات و

\* 1926 - 1972 1975 - .

۱۲۷۷ ما سن ۱۲۸۰ ما فرانس د انول ده د د به بدکر الموسوعه مایی د ارجه به ای سرانه د الآنها عصاص د (اعتاهراد ۱۹۵۷) ه

۲۷۸ - ۱۲۸۳ - وج تمول ۲۰۰ برحم ، الا ۱۳۸۰ - ۱۲۸۳ می ور پ

۱۲۸۷ - ص ۱۲۸۷ - ۵ مرردی ۵۰۰ هو آحد استواه اسلاله الدین عد هم البقاد أمراه اشتمر الآموي ۵ بعوی علی رمیله فی المنحر ۵۰۰ .

من عد هم مراه یک ی من أصلی هدد الملصه ۱ ایب سبب میا بعداد المداد = الب هم فحول ۵۰۰

ت با المنظراء المائلة م من هم الكان الماست أن يضي الودوعة على أسطالهم الحرير والعراريق والأحصل م

۱۸۰ - ص ۱۳۳۲ ، فورسر ۲۰۰ ، والي المحلمري ۲۸۰ السهر بالمقد الأدني ويجاميه في كانه أمايته الروارة ، با

برحيت به محموعه من المصطل ، ويرجد كسانه القدي بعنوان «أركان المصبة » «

أ - برياسه : برياليه Surréalisme

ب - كان المفروض أن نعرف نها في حرف استين ( سرنانه ) أنها هكدا عرفت وشاعب ، فادا ونسد الى حرف الدم، فقال الدا كان لاند من المول - الوق الواقعة بنصر سرنانية م

André Bréton و و المراه و سول المراه و المراه و المراه و سول المراه و المرا

۱۳۸۳ مان ۱۳۱۳ - فلومر ۲۰۰۰ أسبب سرص عصبي جعله يمكت صوالا في كرواسه ۲۰۰۰ . .

کرواسه کرواسیه Crosset .

۲۸۳ ساص ۱۳۲۱ ، فول شكته ۲۰۰ في العراق ۲۰۰ ومن افعاله خافت الدرويي ، ومسارق معلوم و خواد سنم وقاصلتان عاس والساعيل المنجني ومجمود صبري ۱۰۰

- " كان الأولى إلى هـا مناهـان الأسناء على أمر النامي من المهم و لأهم ، وتكون الداسب في هامد النج له المداء لحواد السلم م السام التي ذكرتها الموسوعة من لم الطع لا حداد كر واللقة المقطب ،
- ح ـ أعقلت الموسوعة أسده لأمعة مندعة مثل فائق حسن + لا المحادة ، حسل حمودي ، كاصر حد الم محيد علي حالمد • حدة العراوي ١٠٠٥ المح م
- ۱۳۸۶ اس ۱۳۰۷ ، قصوي ۱۳۰۰ اهستان البليان المالوني ۱۹۰۰ فهاد القصادة کوفي، عليها لدهنه الهرانة ۱۹۰۱ . .
- کلمه د باهنه د لا بلتی تنویزعه وکال می ایمکن السفیان . باید د مراب اور این او مناهره ۱۹۰۶
  - ۲۸۵ ساص ۱۳۱۷ ه فلسنا ۱۰۰ تا بلسیه ۱
- ۲۸۶ ہے جس ۱۳۳۷ ہ فوائیو ۵۰۰ سبر ۱۰ رسین کور ی ۵۰۰ . آ نے فولمز ۱ فوائیز - Voltaire . .
- ے ۔ ہم برد اسے کورنی فی کلاء موسوعہ کونے دھی سجدے عل قولمپر •
- د به ورد اسم راسان فقعا وكن في معرض اكام على الاسلول ومتنسى راسان في العرن السامي عشر »
- ۱۳۵۷ ص ۱۳۵۱ ، قبلتي ، ،۰۰۰ عنين ،۰۰۰ وربرا عداخله في العراق (۱۹۲۰ – ۱۹۲۱) ؛ كنه اب، من بناسه الحكومة البراطانية از ، دلك القصر فاسقال ۱۹۲۵ ، ،

له على بلنو ملا أي الحاسري أحراب ورد أ الدخلالة (أو عرف ) في العراق -

ر ...... الله كار منسد اللهاجلة (۱۹۲۰ - ۱۹۲۱) أم خرج س المراق لذي تجوا فصل ا

لج المسألة والساوة فيها عتراله

سام من في المرافي عدد ۱۹۳۱ اي اله سامل له حتى ۱۹۳۵ ه. ٢٨٨ من ۱۹۵۷ ه تي ۱۹۰۰ اراستي ۱۹۰۰ مهد هنهو ارازه سامل ۱۸۸۸ و تي ۱۹۰۰ و شمه از سمي ۱۸۰۰ و شمه از سمي ۱۸۲۵ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸۰ و سام نوف ۱۸۲۵ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ مام نوف ۱۹۳۸ و ۱۸۸۸ مام نوف المراسول الوق ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ مام نوف المراسول الوق ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ مام نوف المراسول الوق ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ مام نوف المراسول المرا

د مهسند ۱۹۶۰ فیده فی سلاه علی مکسده فنی ۱۹۲۱ (۱۹۶۱) من امرود شه (۱۱ رود سامه ) لایه علم می اعلامه د و این میهداً فنط ۱۰

ت بدار و بادلیای الممصل آن اما ایر و ماستان اُو ۱ روم سایای ۱۰ بدر از دین بای فضیصی قابلی فصیلت اصوای اما آند کاروند ۱۵ ما ۱۸ ۵

- 1447 Cinq Man . with 1ATO

ود و قبلی این امولتونه العرابه الفاکتون و مایه ۱۰ عله این لها می مولتوغه کوست فات

His prose works include the novels ting Mars 1920, engitr. The Spider and the Flay 12950

فدكران الأسم المراسي لم أثرات اللي فوسال السراحمة الأنجلس له الما على الموسوعة المارات الله الموسوعة المارات اللي الموسوعة المارات اللي الموسوعة المارات اللي الموسوعة المارات الله المارات ا

۲۸۹ - س ۱۳۵۸ ، لب ۹۰۰ منسترال قراسي ۹۰۰ حمل التحراء

يجره الأول من كان و المجمعة السلمة, بري و تقد جدفي فيت أكبر من حرو ه

## حرف العاف

۱۳۹۰ میل ۱۳۹۳ میانی ۱۳۰۰ میلی میر اخر به بارمسه در میر خرم ( آو مار کرم د فال باقوت د مدر خر بامد الأمام رای بهر خام مکسود در و اد ساکه و ال د و همه علومول دکاف ۱۰۰۸ ه

۲۹۱ - س ۱۳۷۳ - قدر التواليم من مركب الأنفية الجدالية على مدد القداوة التاليدية ١٩٥٠ الله محدد الداليديد الداليديد الماليديد الماليديد الماليديد الماليديد الماليديد الماليديد الماليديد التاليديد التاليد التاليديد التاليد التاليديد التال

عل بكوال قدر التواليم مصيفلين

بالداء التحليل وتوالع أأ

ح الموالع الملالع .

۱۹۹۷ من ۱۳۷۳ ، فرانسه ۱۰۰۰ حددال و عنه فرانسي اي احدر العليان ۱۰۰۱ ه .

ا ومطي عرمصيء

با با خام بدی انفسري و خواد با بنه ۲۷۸ و ۱۹۰۰ و کال في اعرابه حل ۱۹۰۰ أخير انفسل بند به حسرتهما و وکال أهل اعرابه

السمولة كرمية يحبره علله وهو للنظلة أحبر احبال ماء

۹۲۳ من ۱۳۷۶ و فراشون ۱۰ فرامون ۱

۲۹۶ ما در ۱۳۷۵ ، فرصحه د فرصحه ه

۲۹۵ ـ س ۱۳۷۱ ، برشچه ، فرطحه ،

۲۹۳ – س ۱۳۷۹ ۱۰ عروسي ۱ رکزه ۲۰۰ کاب عجال المانان أو د أد وأحد المدر د ه

أل عجائد الأسعدات المحلود . •

ب الله وأحد المدر الرائلار وأحد الماداء

۱۹۹۹ م صل ۱۹۹۸ م کولی جال م محمد عادي اصاحال م احد ا فليحال هذات ۱۹۹۸

### حرف الكاف

۳۰۰ ساطل ۱۹۲۸ - ۱۹۲۸ سبي ۲۰۰ سنه ۲۰۰۰ وي تناسير في خرايل ۱۹۰۰ وي تناسي عل حرايل ۲۰۰۰ - ۱۹ د وال شعاري منه محموعات ( حراي) و على عل اساسه -

۳۰۱ به این ۱۵۳۵ - کامل د البر ۲۰۰۰ کامل فر سی ۲۰۰۰ بخش دنسیمنه فی کتابه السهیر + استفوارد النفوس + ۱۹۵۲ -

ا هوس - سرائف لأنها Le Mattle de Soaphe ( وهي متراجيه الى المرابع ) •

۳۰۲ سی ۱۹۳۹ می مدیده ۱۹۰۰ خوص و فرات ۱۹۰۰ و و و هرات ۱۹۰۳ مدیده کال تعرید ۱۹۳۹ می این ۱۹۳۹ می تواند ۱۹۳۹ می تواند کال ۱۹۳۹ می تواند کال ۱۹۳۹ می تواند کال (۱۲۰۱ کال ۱۲۰۱ کال (۱۲۰۱ کال ۱۲۰۱ کال (۱۲۰۱ کال ۱۲۰۱ کال (۱۲۰۱ کال ۱۲۰۱ کال ۱۲۰۱ کال (۱۲۰۱ کال ۱۲۰۱ کال ۱۲۰۱ کال (۱۲۰۱ کال ۱۲۰۱ کال ۱۲ کال

و صبح في الله كان مراعلي عور طاهر ما مواني ١٠ يعن أن أيان

الما يه هي عبر كان الأولى ، وحسال الها مدانية هم الى المندل من فرانيا . ( ورد بدي ) الند تمم الأولى في الجنوب السرفي من فرانيا .

ان كان الأولى عني المدينة السهورة على سناجل المحير الألبطل السوسعد وكلب على بالدية المسهورة على سناجل المحير الألبطل السوسعد وكلب على المدينة أن المحلمة في المحالية أن المحلم المحالية المحالي

عرف بن في موسوعة أتوب ، وقد سن عقد كان تجامية هأيدا الله .
 الله .
 الله .
 اد في حد به عن Cannes فلم الراب كنا هو مسفي الى الله .

۳۰۱ – اس ۱۶۶۷ ه او ۱۰ - ۱۰۰ محمج ای کر ۱۲ الآلاف من ا روار انسلمان - سرورها ه

ه ۱۳۵۵ - دن ۱۳۸۵ - انجيه ۱۳۶۰ ترتيل کا بود نکونه دن مفتر کن عام منه عهد اللک الصابح الحدادان الی البوء ، الوقت الا بران دريه حوالي عثار بدوات ، فامل البيلانه المرا به المتعودية مصيد حاليا کشود الاسه »

۳۰۹ – ص ۱۵۷۷ ، کلاستانه ۵۰۰ و تد از الملاسانه مروماسته في اسر الأجوال ۵۰۰ ، ه

٣٠٧ س ١٤٧٩ م كليله ودينه ٥٠٠ بر حمي عبالله بي ممح الي

العرابية والبعن في ترجيبها الإساد التحديثة التصاود الى ما تنجب أن سمينات به من حُلِيْق ء م

الرأي ليحسي وحص وليس مدر أنه فهو لا هلطح أن عرص في موليوعه منشرياته وإداكان لابد من ذكرتاء وحب الاسترياض بي الله وسلمه كلمه منان الربياء والنظن والمكن الموت ١٩٥٠ الح م

٣٠٨ ما يا ١٤٩٩ م كونية ٢٠٠٠ من أهم مسترجباته م في ديين ٢٠٠٠ م ١ ١٠٠٠ مي ترجيها استلومتي في الفرامة ١٠٠

ٔ کوپه کویټه Coppee .

ت بـ التقلومي لا يتراجه ، ولا يعرف القرابية ، الله يسرحم له ، المشخص ويتصرف -

له لـ الدامان في الملمة العرابية على سكن فصله أم

۱۳۰۹ کے دیل ۱۵۰۷ ہ کو گیو ۲۰۰۰ میں آسیمیر مسرحانہ د الام ۲۰ اسعول ۲۰۰۰

السراحانة العنفية ه

ب أرب المصول ( الممير الميمن ١٥٤ كان لابد من الأحصاط Les Enfants Terribles

۱۳۹۰ مان ۱۵۱۹ م كوند أرسية فرنسينة ماأهينم روا بها ماغريزيني مام

عربري عربري (١٠١ كان لابد من الأحدث سرحية الوياوعة والا فهي حيثي الد أريد بعرها لا وهي شري (١٠١ العلب الدعة
والصحة فقد السعيف المقطة علما لملتي الذي أحية بعلة العملة المهلة
والهسما الأسليم أي ( تستري ) عال المصلة الى المراسلة محمسة
بدراندان حليل (الماهرد - ملسلة الروانات عامة (الداراتومة - ) -

۲۱۱ سا دس ۱۹۱۹ ، کولدنه آسرد آسرا، فرسه ، کولد د] Conde

۳۱۲ ص ۱۵۳۱ - کت قدیب ( تحییب، ) ۱۰۰ ( معنی (الحید،) ها دولا سب ه

## حرف اللام

۱۹۳۳ ــ من ۱۵۳۸ ، ۱ مس ۲ يېر ۲۰۰۰ شهر عواميه اکتېره التي ندل کني اطلاع واليم وغلم غرار ۲۰۰۰ ، ۰

الوالسبة الكنور الامولية ما لأن اعرائيس الكنيري النهورة فيما ب العدد على دار الأنوس اعالمه الآن في الربس وهي علي عسرات علم ا فالسن عين الروس م

۱۹۱۶ میل ۱۹۲۸ م لا ورموکو ۲۰۰۰ میلوید لا به تصری ای میکند والامنان این برخ فی عملیا ۲۰

ا به حطرات دانو ( اکثر منها ( حالم دامد ( ) ۰۰۰ ب به فی علیم افتی کتابها دالانها سر د سبب سفراً د ۱۳۱۵ من ۱۵۵۹ د مدامرت دده الأن أسدان مای الارمای –

ملدا حريدا عرسا ١٩٩٩ .

بر جندر و العرب و الكرملي و والد أصد به الملطة الأكسر له التحلة و واحدرته منحرراً بها معه

۱۹۲۱ سی ۱۹۵۱ - لایب ، دیری ، واقع فر سنه به صلاحی اعدی الأدیه دل ، امیره کلف ۱۹۷۸ ، ۰

أن لم مناة لم يمل الله •

ال السبت ، الأمارة كليف ، كان ما وصل أن من أعمالها الأمامة . ١٩٧٧ - على ١٥٧٧ ، توادح ، ال الله ١٥٠٠ كما الهمام - معمرات

حيل الأس ١٩٩٠ م.

René → . + + + = 1

ے ۔ اسمه حل الاس - Histoire de Gil Blas - ا

## حرف الميم

۳۱۸ ما ص ۱۹۳۱ ما الأمول ۲۰۰ و به النامل التأمول من مرو الى بعدا الذي الله النامل منها العداد الله الله الله المداد الأنجاد مصلي سن الناموات على بدء خلافية،

٣١٩ - ص ١٩٤١ - سحت الأمر الصرية معمدة

کال الماست فی موسوعه عرابه ای انتراف بدای خواد نفر ایت منحیت الآلاد الفشریه بدانستخت الآن الاحرای و کانفرافیه والدورایه و و و العراف ۱۳۲۰ - تیل ۱۹۷۰ و مدخت باید مولود و

الله ما ليعقول أن للحمال موسوعه عراله عن مدليا مال دول. الألب ما لي دريجه في المراق •

۳۲۱ سامل ۱۹۷۱ مدرسه السل دن على حد الصر بن لمعلم من أيهم أطفوا على دور العلم والمعرفة لا يموت الحالة ها وبيت الحالة علم عبد المراعبة على كان دان بها صله بالكتابة والقراطة والثقافة ٥٠٠ وكلها بالمعد ١٩٠٠ للمصد ١٩٠٠ على المناها المعد ١٩٠٠ على المناها المنا

۱۹۰۰ و ( نص أن المدرسة في مصر المدينة الحلف كبيراً عن مستها أده العصور الوسطى ( فقد ) ب كديك في مصاد المهود ( أنه في كبائس التصاري ، واحراً في المساجد عبد السيلمين ( )

أ لــ المفروض في كلام على مادياء مدراتية ، أن البدأ ... أو أن للعلمين في الأنان لــ للعرالية الها والجدالة السلوء المفضة بالربيجية عالما العرب وكن ثبتًا من هذا بدينع م

ب سان آن التوليوعة به معرض لـ كما يتحد لـ الى العربية عاد العرب واستلمين ، ويكتني أنها به عبرت من النم ، النظامية ، و ، السلمان ، ، ، ، ،

د بد میانه و بوت ایجاد و فیها نصر ۱۹۹۹

۳۲۷ من ۱۲۸۰ د در خلتوث ۱۰۰۰ سیشتراق التخلیزي ۱۰۰۰ جمل و شیر د دنوان الحمالیه ۱۰۰۰

كلام به حاجه الى المجديد ، " م حياله "

۳۲۳ - بس ۱۹۸۸ ه مرمه ه بر بیر ۲۰۰۰ مری شهر به ی اعظمی اعظیره این کتبها ۶ ومنها کولوما ۲۰۰۰ و کا س ۲۰۰۰

ا درسه پردد سرمانه (او مرسمانه ، دوبیر Merimee, Prosper

ب به کولوم و کارس مفولان ای المه المرسه ٠

۱۳۷۶ ـ ص ۱۷۳۰ ، المدر الله ۱۰۰ وأسس الفواطم دولهم ، • الفواطم المطلمون •

۱۷۵۰ مصور فهمي فيلسوف وال د."س الشبيه والأخلاق «تجمعه المصرية ع

٣٢٩ ـ ص ١٧٨٠ ، موسوعة ١٥٠٠ وكار عمور المألف الوسوعي الذي علمد على البران الأبحدي عصلاً ١٥٠٠ أليجداً ١٥٠٠ أليجداً ١٠٠٠ الحميدة العلسوم ١٠٠٠ تدجهرات بين عامي ١٩١٣ ـ ١٩٣١ الرة العسارف الاسلامیه ۱۰۰۰ و بدأل منه ۱۹۵۶ بنجمه من استشرفین المجدلان كر مور وحب و بر دارد بولس فی اجراح طبعة جدیدته باللغات الانجلیزیة والفرنسمه والانتامه ۲۰۰۰ أنجمانا ۲۰۰۰ ثم صهرت ۱۹۳۸ دائر د معارف المرن المشرین (۲۰ مجدد) للاساد محمد فراند وجدی ۲۰۰۰

أ \_ كن ، أيحدي ، هيجالي .

ت درست الودوعة السيرة ما شير لعوان ، دائره معارف ، تحت حرف الله ( مودوعة ) كان الأصل هي عطة مودوعة و كالها المقطة التي لا وحد سواها ، وهذا غير صحيح ، لأن عطة ، رائره مدرف ، أسهر وأقده و لما حسن بـ في أقل عقدار بـ أن كت تحت حرف بدان الثائر المدرف بـ تعدر مودوعة ،

حالے ووضع أبو عمر الد ابني كا أسده العماد العلوم ( بوجبہ سبخه منه في مكتبه الأمكود بال باسپانا ) أنتم عدد الاسارم النجامية أذا كال اكب مطبوعاً أ

د ـ فؤاد اقراء استاني ، ۱۰۰ افراء ۱۰۰

ه ـــ كرامور ، Kramers ، وقد اصطراب الوسوعة في ذكر أسماء الشنرتين والمحرران ،

و \_ لا صبحه بالديه هنا ه

( - ( +7 well) ( +1 well) .

۱۲۷۷ میں ۱۷۸۵ میلیوسٹ کریا لائی تابیت ۲۰۰۰ أنظر اس مرتک مالیس سے ۲۹ ۲۰۰۰ م

اس هالك ما أسل اس أنس ممالك ( لأنه طالك بن أنس ) •

٣٢٨ - س ١٧٨٧ ، موسر ، چال السب يوكله ،

. Jean المجية

ب ـ بوكلمه: يوكلان Poquelin .

۳۲۹ – ص ۱۷۹۰ د موتسکیو ۴۴۰ مؤلفه د ارسان دعارسه م ۱۹۶۰ وروح اعوایل ۱۹۰۰

أ ما الرسائل المالية ، رسسائل فلاسية Letters Persannes

ب دروح القوالين - ب ٠

۳۳۰ ـ اس ۱۸۰۰ ه مثدنه ۵۰۰ و کاب نستی مدره ۵۰۰ ه مدره ( کاب وه برات ۵۰۰ ) ه

۳۳۱ ساص ۱۸۱۱ م الناملة المحمدي مده هاسي مده اولي الن معرا به معراد م

۳۳۷ – اس ۱۸۱۶ ، احتي ، الراهيم ٥٠٠ صندر ديوانين ، وار ه المدم ، ۱۹۳۶ ، و ، ياني المنظرة ، ۱۹۶۶ معه ،

شر الراهيم باحي في حسب به ديوانان بان شعره ، هما . . وراه المجام ، ٥٠ وسالي المدهره ، ٥٠ وشيرات له دار المعارف عند وقاله ديواتًا تائياً هو م العبائر الحريج ، ثم تألفت لجنة لجمع شعره في « ديوان ناحي » فصدر عن دار المدرف سه ١٩٦١ وكان لهذا الديوان مشكله بقد صفيه الجامعون قصائد لكمال شأت على أنها من شعر ناجي «««» » «

۱۳۳۳ سامس ۱۸۱۹ ، اناصر الدين الله با ألف عدر أمراه ويديين في النفل ۲۰۰۰ ، •

أهمل التوسوعة م تصرأ له مهماً حديداً هو التعليمة العبسي أبو العبس أجمد بن السيتصيء السوفي سنة ٦٣٢ من التعليم الفعدد لـــ ولا يمكن أن يهمل م

## حرف النون

٣٣٤ ـ ص ١٨٢٩ ، برقال ، خيراردي كاتب فريسي برخم عس الأسلم كيراً من التطوعات الأربه ، ميهت مسرخه ، فوست ، ١٨٧٨ ونعص الأفضيص مثن ، بات ابار ، ١٨٥٤ و ، رخله الى اشترق ، ١٨٥١ ، وأخيراً ، أورب ١٨٥٤ . .

المقعومات الأدناك مها مشرحته فاوست ممم الابار الأديم م

ب لے بعهم من طبق التوليوعة أن كان هذه الآنا، الله كورد ترجمات وهما غير فيجيج لآن بات الناد ١٩٥٠ الح من تأليف ترفيل •

حالہ ادا کان اربح کانه ، احله الی اشتری ، سنه ۱۸۵۱ او هو السجاح فلم تؤخرہ علی ، بات ال ۱۸۵۱ ا

٢٣٥ ساخين ١٨٣٨ النصامية ٥٠٠ وقام نصاء الملك بالتعليم بالمدرسة ٥٠٠ وأنا لذيها حميماً من أهن السبة ٥٠٠ ء ٠

" \_ بم بكن طاء البلك معيما ٥٠٠

برياسية واشافعه ه

٣٣٦ ... من ١٨٥٦ ، نوح دي سفية نوح ٢٠٠٠ .

لم شر التوسوعة إلى أنه و سي ، •

۱۸۱۸ • سکلدوں • • • مسشرق العظري • • • أحمد مسشرق العظري • • • أحمد أحمد أحمد أخلال المرابي الأدب المرابي الأدب المرابي والله أخلال من في المرابق الم

## حرف الهاء

۱۳۳۸ – فن ۱۸۹۹ ، هرول الرشيد ۲۰۰۰ ، عدم المحوارج عباده الوليد من طريب الساري ، اشاري ،

۱۳۳۹ – ص ۱۹۰۱ ، همدان عديه ۱۰۰ عربي ايران همدان . ۱۳۶۰ – ص ۱۹۱۵ ، هوريون خاسيل ۱۰۰ . برالي وکاب تصفيي آمريکي د ه

· Hawthorne موتوري age, to

٣٤١ – ص ١٩٦٤ ، هوجو ، فكنور ، ١٠ وص أشهر مسرحاته هرباني ، البرحمة الانجليزية ١٨٣٠ ه.» ومن أعظم روانانه الثوب. ١٨٦٧ ، عربها الشاعر حافظ الراهب، ١٠ دم رض في الاساول ١٠٠٠،

أ ــ Hernani مهمه في بارنج استرجه المراسبة (الرومطعة) ، وعام ۱۸۳۰ بارنجها بالمراسبة وهو أولى أن باذكر من بارنج المرجمة ۱۰۰

. Pantheon James Johnson

حاسطرتها الم تعربها ١٩٠٠

۳۶۲ ـ ص ۱۹۲۹ ، هـکان ، محبد حباس ۵۰۰ و د في فرایه هـکان بمرکز السلاوس بمصر ۵۰۰ ،

حاد في كان د الدكور محمد حدين هكل د الذي أشرف عليه أحمد علي الماد ( الدهرة عملمه مصر ١٩٥٨ وكن فيه حاد محمد حدين هكل الدكور حدين فوري النجار د ولد ١٠٠ لأبوس من مسلم الريف المصري عربه كفر عباد احدى فرى مدير له الدفهلية ٠ وكان أبوه حدين أفيدي سام هنكن سند فومة وعشيرية ٥٠٠٠ هـ

## حرف الياء

٣٤٣ ــ ص ١٩٩٧ نوسي بي حيث لقوي ولد بيلدم ( حيل ) معراق ٢٠٠٠ ه

حال حُنْثُنَ ، قال باقول حسل ( بليخ يجلم والله الماه وصمها ولاء ) بليده بال المعالمة ووالله في المحال اشترفي ١٠٠٠ ، ويعل بود المسل المحصر من المسلق على ١٠٠١ ، فيال المحال المنطابي ( الحسلي ) ، الل حلكان ( يولس ) المحالم المنطابي ( الحسلي ) ، الل حلكان ( يولس ) المحالم ، ٢٤٥٠ ،

#### الخاتميية

في الوسوعة العرامة السمرد حصًّا كثير كبيراء ويدارأن من الأمليمة ها لا بدع محالاً لشك في ميل هذه الشول ء

وأسان الحله أنبرد و وكان المرة سبى أو قامت هدد التوموعة على أموال عربية مستؤولة ، وسلمتى أموال عربيسة السلم في منعية علموا حادين عسلى أن يكون موسوعة عربية بلغي أن يكون موسوعة عربة بلغي الكون موسوعة عربة بلغي الكلمة لا أن هضر في أعلت أحوالها وأحوال حرائها على فطر عربي و حادة

وكن اديد أن الحنص الجالبة للخطيط للين كف للجن أن لكون الملين الوسوعي مسقدا من التلاع على عدر من الوسوءات الأجسة \*

وصيب هذا التحصيط عاد مها بجديد الموصوع في بادية ومساحية وعايبة ع احدر الحراء ، توريع النواد ، ضمط هذه النواد ، المصطلحات ١٠٠٠ الح ، الآ التي صريب عن ذكر اى شيء من ذلك عندا عدب الى مقدمة النوسوعة المرابة السيسترة فرأس فيها اكثر ، اردب ان اذكره ، ورأت ان الدال كنوا العدمة على عدد عراس بين بيوسوعات »

ان المبيأية بديس مسائلة بتخطيط وعلم فدر ما هي مسائلة الخلاص فيسي المدن والخير الديلجقيمة والخراص على الفادي، والحوف من النافلا ١٥٠ وشيء من راهد بايال :

قد كان المحبر من كتاب النوسوعة العرابة المسترم للحظيء بألما أو مراجعة ، والتحظيء حتى في عاده للجمعية اللمي المنا فيها كاء أو اكبراء

يراد من الموسوعة ــ في النبط ما يراد ـــ اشتمول مع الماقة ، السعة مع الأبيجار ، ان يقدم مختصول ماذم عامة بندو من أوبيات الأشناء م وخطوره موسوعه أيها أفراب مرجع لأول صاب علم في أي سي. ، وأقراب حكم لأي مجددتان في انه حسته ، وأنفه اكتسب الموسوعة بالمصا، ومها 4 ما است الها خداره انه في حسم الملاد وعلى أصوار الأ بجها .

ومن ها خاه خطر ، موسوعه القرابة ، وصررها ، عد وفق بها اس ۱۰ تعب يا خرائد وإداعات فقلت عيا أمو ا على ايا بسجيحه مسلم الها وا ا هي مسد تسجيحه واست من الصبحة في شيء ،

و هجر موسوعه المراسة النسرة في مقدمها بأن موسوعات حرى المدات عها و سعات بها المقات الاولعلة منا سنم الأمل ل برى هدات موسوعه أحرى مثل هذه موسوعه كوسد و هذه موسوعه ياكسال المطلب لاطلاع على مواد موسوعات ألا بادل المتعدد منها في دوائر النعارف لني بعدد فسعها الاصدرها من حديد الله

ولايد من آن كون هدد الهيئات التوليوعية التي السنجدات بالعراسية المسرة على حاب كبر من حيس العلل حرفة الله حابث كبر من لداهة له لعلية في العالم كلمة - موضوعة + + لراني مالدي الدخلية له التواسوعة العراسة المسرد + على موضوعة كوليد وبالنبال من حصل ال

ألا أن م أدوسوعه أخرامه التسرد م عيل لا شرف صبير، أعصي في العصر الحديث ، وأقول صبير، عاسون التكلمين لأن السؤوله بمع عملي عاتق الحديث ، وأقول صبير، عاسون التكلمين لأن السور على عالق الحديث ، فقو كان العصر مدانا كان محل لأن سور فه ، الموسوعة العراسة السيرة ، «

أرحو الا علم في الحطاً اكبر الاله وأنسى ال مطافر خهود خيره - من كان قطر من الأفطار العرابة ــ من أخل و موسوعة عرابة ميسرة . أخرى ه

ان التعاجم الى مثل هذه التوسوعم شديدة ، وقد أصيعت أشع بعد صدور با التوسوعم العرابية السيرة ، الدهرانية م

## الدوبيت أو الرباعية

#### (1)

سعاه على الصعافة (٨٠٨) من « الوسوعة العربية السيرة » ووس » و علم من كلمان أولاهما دو العارسية بنعلى الين « والسهما عربية بنين الوحاء الشعرية » والسمية العرب الرباعي ، لأن وزل شعر السنالة أناعال فيه أنفي رباعي فيه أنبية أفاعال فيه أنفي رباعي الاحراء » وهو سيرب من السعر استخداله العرب المولدون على وزل الشعر العارسي المنسى « دوست » على وزل ( فعلمت ماعلن فيوس فعلل ) « » » «

#### (Y)

وقلت على الصفحة (١٠٨) من النجر - الأول من النجلد الدين والأبرسين ( سائر ١٩٦٨ ) من ، مجلسة مجمع اللغة المرابة للمشتسق ، في سلسلة « ملاحظات على النوسوعة العراسة المسترد »

" - و و اسهما عربه سی الوحدة اشمرية و : م هذا العبر الدي سريد الأمر تعدداً وإلى و و م الم عدد الوحدد و الوحدد الشعرية و و م المل و و المدري و العربي و العر

ب ــ ومني سماء العرب الراعي لا وأس اللم لكن الممصاريع <mark>الأرسه</mark> التي تألف منها أثر في السنمية ا

حد \_ و من أين أب الموسوعة الأهاعيل ؟ ولم لم نقل عملات ؟ وأسثلة أخرى ؟! ( سفلر في أعلاء ص ١٥٥ ) •

#### $(\Upsilon)$

أ ــ وواضح من هذا أن الفرع وان عامن الملاحظة حاوعلى صورة

الاستهام ع وأن السؤال سامه من مواد هذا المراع محبوم سلامه السلهام. و ولابد من أن يكون همرد الاستهام قد سلطت من او به سهوا او ندى المطع. وانها لما على أي حال بالسن مها صعب الاسام الله ه

>

ب دواي كند استنظام أن أص الأستله وجوب علاجه ، فأقول ان الأحسن ال نقول بدلا من ، واد شطر كان است اكامل ، اعلي الأجراء الطآء ، واد معل الموسد آن راعي الأشعر ( او الصاريع ) ، لللا نقهم من ، البد الكامل ، سد كامل من سني الموسد ، وثلا نصل فاريء الموسوعة أن كاب الحدد لا تعلم أن ، الأجراء ، في علم العروض لا يسي الأنظر ( او العدريم ) ،

حالے واقول فی ، السحدثه العرب النولدوں علی وزن اشتستامر الدرسي ، ١٥٥ ان كلمه ، النواد س ، عار دفعه فی للحدید الرمان ، وقد مهم العاری، الله مما الستحداد ماد الله الأولى المعلم الماسي ، وهذا ما ما يكن لدى النحلس في شباه الدوست ،

د و لون کان الأحدر ، توسوعه أن سنجيل کلمنـــه ، الرباعــه ، بدلا من ، الرباعي ، لأن ديلت ادق ، و ، الراســـه ، عـــد العرب أسلق ـــ کلما بندو ــــ من الرباعي ، او أســـع ــــ في فن عدير ،

د ـــ وكسي لم الله هذا وعرد ، اكدم الأسئلة للني وجهها والسعام الأشارد على المصريح ، وتلك الاجتمال . •

#### **(**£)

والحرب أن الدكتور عمر موسى بائد فد علم على ملاحظمي وألمان عن حطاً فنها ، فسررت وقلب الله ميخص بعضوا الدون التنابعة ، وهذا والحية ، وشكرت له عادلة بالجمعة وحمدت الهندمة . شر الدكور عمر بعقبه بسوال و الراعات أو الدوسات و ص ١٩٦٠ من ١٩٦٨ من الحراء الرابع من المحلد البات و الأربعين ( اكتوبر ١٩٦٨ ) من و محله محمع المعه العرابة بديساق و وقال و العن يطري و و والتوقعي الأح الدكتور على حواد طهر على الموسوعة العرامة المسرو و والتوقعي حديثة عن في الدوس و أحد المنول المعروفة في عصو المول الشابعة و وقد يمله المرب عن العراس و والمسوط الراباعات و وطلقوا على المطوعة الواحدة ردعة كما هو مألور مسهود في الكت التي أراحد المحسور للدكورة و

أكر الدكتور على هدد المسلمة كن الأنكم الدوسان متمحاً الدوملي سناه العرب الرائماعي <sup>عا</sup> وأنن أالم الذي للمصاريع الأربية التي يتألف ملها أثر في هذه المسلمة الدولة

وسمع بي المكور على أن أبكر عليه ما دهب الله ، وسكول الله رم مقتصراً على الأحالة على هذه الساؤلات التي أثارها والتي أدخلت اشبت في السبعية المرابية على الموسى . . .

م حول جهده الأحام عن الأسئلة وحم سفية شوية : • • • • و مله السطعة سال وحة النحل والصواب كم السطعة الأسام الملسة في السحت والمحقيق ، والله من وراه القصد ، سندد حطاء ، ويهديد سواء السمل ، •

#### (7)

وقلت في نصبي أن كنت قلت كل هذا أيدى رواد عني أندكتور عمر فاني مخطئ كن النحطة وأنه مصنت كن الأصابة ، ولكن لأبد من العودة الى الموسوعة نصبها والى ملاحظتى عليها ، ورجعت قملا ، قرأب أن الأمر ينخلف عما غرضة الذكتور عمر ، ولدي التدايمة على ما كسبة وما كنية الدكتور عسر بالخص

أ بد التي له الكر السلمة العرابية للده سان بارادعة • فلسق في كلامي ما تدل على الأمار (أكله أو تعصه) •

ب دواني ان كنت سعب العول على فسمه الاستفهاء فلما كند أنسى ان تنصيص مدد و دونت و من تنوسوعه تعريبه استنزم من إجبار الفائية عن التحديد الممكن رمن السيمية ( ومك بها و وسيستها في خلافتها سأعب ولموست من أربعه فصر به ) و واله و حرو تنا في الماده من التوسوعة كانت الموسوعة أم وادق وأنمع ه

حداث كانت بالولاني بهدا العصد وجدداء وما كانت التفصيداء الى الشبك في التسمية العرابية عن الدواسياء «

د ـ ولم أطلب من أحد ال يجدل عن هدد الأسئلة لأنها لمسلب مجهوبة حداً لذي الدارسين ، والنا صلب من الموسوعة ( ولمست علمه ) ال تحدد وأن للمسمن كلامها الجواد من أحل المالية ،

ها . ولم أكن مليجاً ، ولا ادل على بابد من أبي عرصت بعددي معرض الأستنه ، ومان هذه الاناملة ما عود قرب أنى إفرار ما بعدد منه الى الاستعهام ، كنا في الساسؤال النات من اسئلة المقرم ، ب ، الانام بكن للمصاريع الأرامة التي تألف منها أثر في المسملة ، ، ،

السؤال واصح له على أي حال له ولابد من أن لكول همرم الاستهام قد للقطت للهوا أو طاعه له ولا تحاج رداها الى مكانها لرهاه ٠

اله سؤال دون الناسان علامه الأسفهام (١٤) التي تحسه ٥

اما الدكتور عمر فقد سمح عصه با مع وحود علامه الأسعهاء ومسع علمه الأكد أنها م تساؤلات - \_ أن برفع علامه الأسعهاء وقصع مكانهستا علامي بعجب (١١) به بنيد الموس ه والاستفهاء بعن م عد الهمرة لاي به اربح الى كلمه الأجراء المي وصعبه الموسوعة عوضاً عن العداد بع (١٠ الأسطر) - كم رأب .. ، ولاي لا أحيان ان السلمية بارياشة حامل لأن الدوسا بأنب من اربعة أشطر ، واي اعلم ديماً علمي ان العرب سموا الدوسا راعة ــ كما سرى ديماً ه

#### (A)

اي اعرف حداً ان كن اسار معرض بحطاً ، وان في مدان المحت الملمي مرابق كبرد ، و ن العالم السشرة من شير البحث او اللاحظة عرفس ما يزاد السان صحيحاً على أفهام الأحراس سأكد مدى فسحة فيما رأى ، ولم جع عن اوله ، الراهن له الأحرون على عصة ،

وفي هذا النصي من النصي سرب و التلاجعات و وفي هذا النصي من النصابي السفيات كلام الدكاو عشر و وكان الذي حدث أي أن ما كما وأنادات كلام الدكور عشر لم لكن على المصد الذي الرباة إذا ، ولا عسلي نصى الذي حدية هو و

کم کب اتمنی آن آکون مکر آم کل آلانکار میکون مجال آلانگر فی کلام آمکنور واسعاً ویکون آعالدہ به کبرہ میوکنین آنسی آکٹر میں ملک آن یکون آنکارہ مصباً علی عادہ انتوسوعه عاوان تکون هذه انتوسوعه نسباً فی آستارته للمصان آلام کا اعلمته فی آسخت م

#### (4)

اعد وصمي الدكتور عمر موضع اسهم ووقعي موقف الدافع .
و هذا ، و الا يعلن صال أي أخره حاس الدافاع كنز من حاس الجمعة ،
وأبي أمل الى معظم يحين أكبر أن الأعراف به ، ممحد تعلي لأن أعود الى وصيد قدم بنان ما لا يدع محلا أي اعلم حداً \_ في الاين ،
وقيل أن يكون الوسوعة العربية المسترد ي أن الدونت سنى رياعة ، وال تأبعة من أريعة أسطر السند في هذه السنمية ، دلك اتي عملت احدى رسالتي الدكتوراد في دا حسم المراق ولاد المحم في العصر السلحوقي ، وقد على الاعداد المحدي عام العراق ولاد المحم في العصر السلحوقي ، وقد على الله خرفد القصر ، المعدد الأصهالي ، من صحف الرسالة على الآلة الكاتبة عام ١٩٥٣ ، ١٩٥٣ وكن من قصوبه ، المروض والقوافي ، وقد جاه على السفحة ٢٣٢ . الاعتداد parfois qu'on utilise le du - bayt ou la rubayya (quatrin) (du - bayt du signifie en persan, deu, bayt vers an arab). Ces deux vers se composent de quatre hémistiches

وقد نقلت هده الرجالة الى العربية فطنع الحره الأول بعداد عنام ١٩٥٨ والدي عساء ١٩٦١ ، وجاء على المستمحة ١٩٦١ – ١٩٨ مسة • ••• ومن الدس من نظم على الدوليد أني الرباعة ، ومن دلك ما فاله سديد الدولة :

يا قلب الى م لا يغيد النصبح دع مرحك كه هوى حدد اسرح ما حارجينه ملك خلاها جرح م تسمر محمد دحى هسجو هده و تحدثت الدخريدة عن علي بن البوشنحي فقالت : • و كال له تهجه ينظم الرباعات ه • و كال له

ومع النا في عصر و الخيام و ان الروعان المرابه لم تحد منسوفها الرائجة و وثم يتحاول أن سعم فها اشتمراه الك ١٠٠٠ ه

(10)

أعود وأكرر أبي بم أبكر سمه الدوس بالراعبة وأبي بم أبل المها الدوس بالراعبة وأبي بم أبل المها لحمل هذه التسمية وأطرافا مما يتعمل بالفن الدي هوم علمه و كبي كنت أتمتى على و موسوعة عربية ميسرة و الرابعدات عن الموسوع في دفسه ووصوح والبلعاء بملهم من المور الراب والكن واللبلاء وقد أحراب و تمنياني و فسره محرى المورار وماره محرى الاستنفاء ومره محرى الاستنفام التقريري و

تصويب

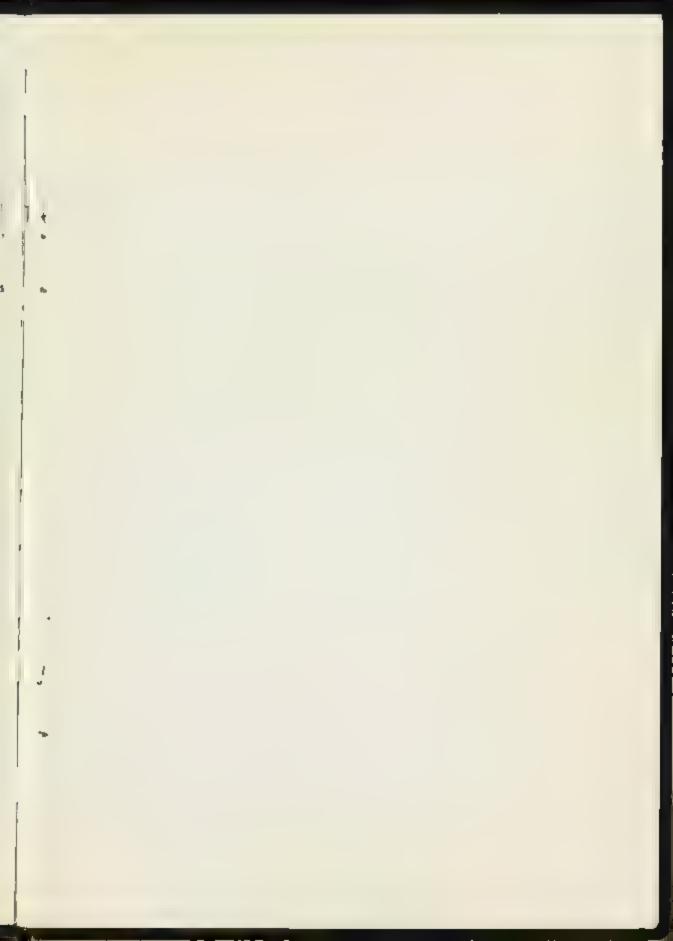
	ه اسطر الحصب بصبهات				
_	مصدواب			انشنفوده	
	لبس		1.4	٩	
J	فالوس بن وسيك	فدوس وسيكر	1.8	۲.	
	فارسي	فارس	الأحر	67	
	U 102	4.14.2	19	4.5	
	4.content	سعمينة	NA.	4.7	
	محدق ٠		Α.	4	
	التحسي	سخسى	10	4.7	
	1,	a 1 m	٧v	7.7	
	Ano phe	Adolph	18	2.1	
	فبشوع	فنعوه	Α	5₹	
	V 1, 4 (12)	Moupessant	5	24	
	المحاد رومي	43, 63	13	54	
	بعدف بشطر کنه	7.	\$	15	
	فغو م	عراب	1.5	1	
	C <sub>7</sub> 13	(+rs	*	7,	
	سيكبودران	٠ محمو ، ن	3.3	7.9	
	کانب	_	1.5	V	
	1447	रक्र	٩	₩.	
	وخد		Y	VV	
	_ LLX	_	Α	γÂ	
	·		τ	۸۹	
	رويسيير	رو سنس	73	,	
	Faguet	Faguer	y	1.1	
	فضير مبعديس	L 400		1.1	
deux, b	ayt = vers en	deu	A	٧.4	
arabe					



# الفهرس

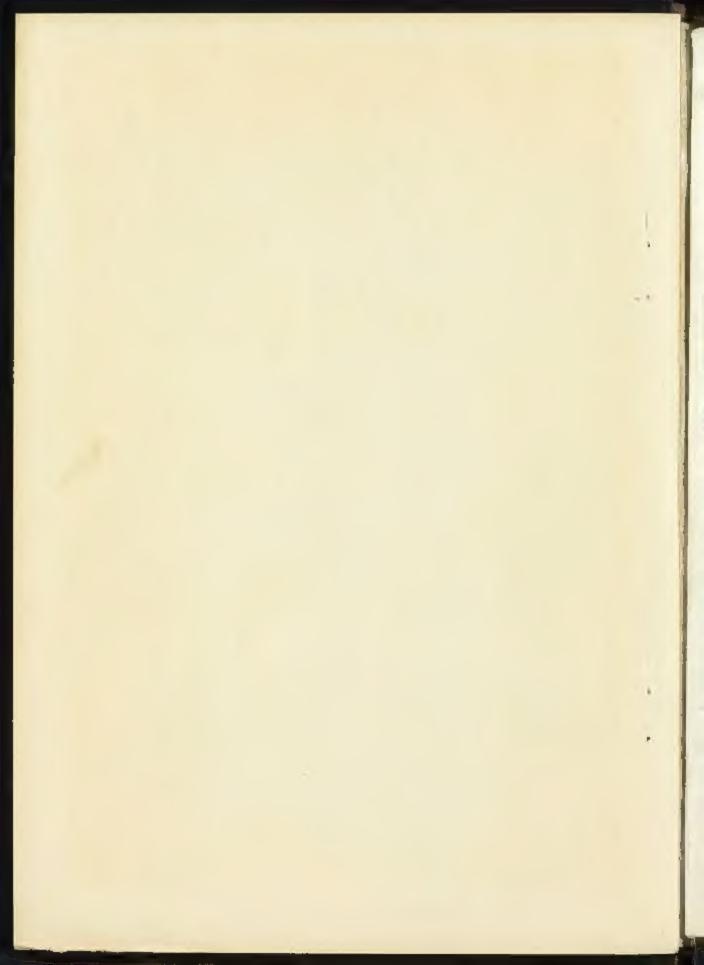
الصاد	#A	4,4,1,2	V 0
- <u>L.</u> 1	47- 47	مقدما الموسوعة	A+= A
Mal	47	حرف الأنب	44- 1.
الميان	1-1- SY	+6.3	447.44
المير	1+1	124	77 LY3
est, 1	1+Y_1+Y	1	£\$== £Y
اعاف	1-A-1-V	المحمم	٥٠_ ٤٤
اكاف	111-1-4	100.1	e4- e+
الملام	117-111	1361	01- 0Y
أخسيم	110-117	3121	75- 01
'	111	الماب	78 78
-	111	الواه	37 _YY
	ALL I	الراي	Y\_ YY
	114-114	اسم	A0- Y1
	141-141	استان	AA- A0
			AY- AA
دوس			

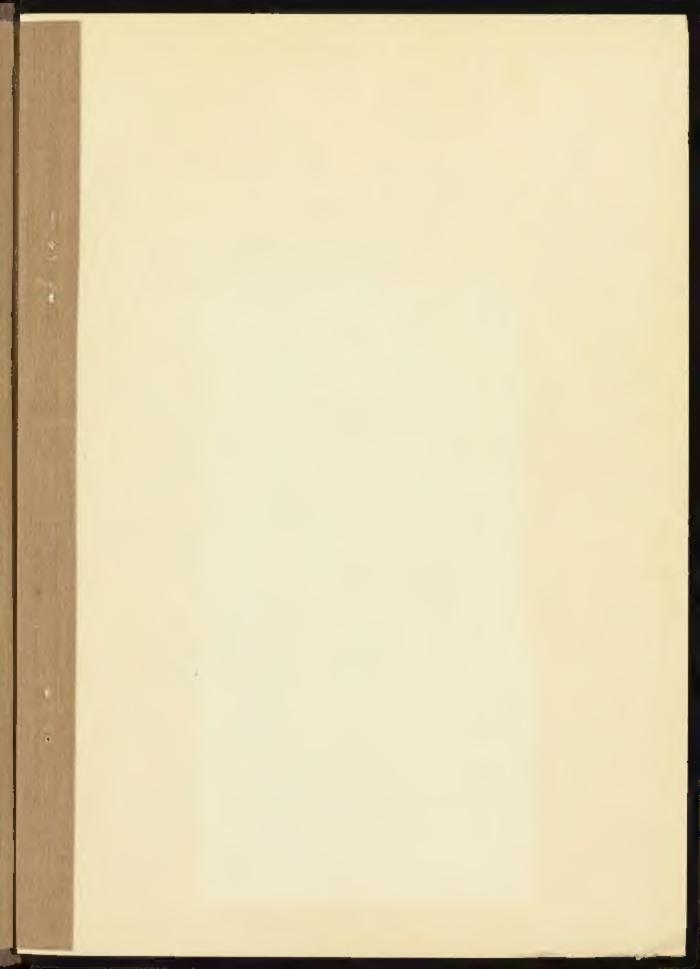
144-/4/44/1---/44

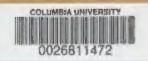












AG 90 .A7 M547

AG-90-A7-M347